

**اشتر واريج مع تلفزيونات هيتاشي**

شركة حمد العبدالله العيسوي وأولاده

الرياض ٤٠٣٦٨٤ - جدة ٢٥٣٥٧٥ - الدمام ٨٢٥٧٤٠



# الجزيرة



**مؤسسة اليمامة الزراعية**

حراشات • مكاشن • مضخات • هلات زراعية

الرياض ٤٥٣٤٧٧ • بريد ٣٣٣٧٨ • أحياء ٢٢٤٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٤٧٩ الأحد ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ - الموافق ١٤ مارس ١٩٨٢ م

## سفر البعيجان المفاجئ من بيروت.. الكويت تعرب عن دهشتها للتكهنات وفؤاد بطرس يطلب إيصاحات

مع المسئول الكويتي ان راشد الراشد أكد له ضرورة عدم تفسير استبعاد السفير والبعيجان الكويتيين خطأ بأنه قطع أو تجريد للعلاقات بين البلدين. وأعرب أيضا عن تقدير الكويت للبنان كما أشار إلى الجيوب التي تبذلها دولة الكويت من أجل مساعدة لبنان على حل الأزمة التي يواجهها. وذكر القائم بالأعمال اللبناني فؤاد عن راشد الراشد ان البعثات الدبلوماسية الكويتية في بيروت، ووضوح القائم بالأعمال اللبناني انه لم يبحث بالتفصيل مع راشد الراشد ما اذا كان البعثات الدبلوماسية الكويتية قد تعرضوا لتهددات مباشرة. وأكد عليه ان تبعث الكويت دبلوماسيا واحد على الأقل إلى بيروت. ويوضح تحت حماية لبنانية - كويتية مشتركة.

وأوضح القائم بالأعمال اللبناني ان الزر على هذا الطلب سيصدر خلال يومين. وطمع من مصدر رسمي ان الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت استقبل عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في لبنان ولم يدل بأي إيضاح حول مضمون هذا الاجتماع.

**كاميرا سيورات هوائية متنقلة**

JOY

١٨٥

تأكل كذا في الدقيقة

شركة صانع وعبد العزيز الأحسين المتصائمة

**السجاد الصديق**

مقاسات مختلفة • نقشات حديثة • صوف ممتاز • ألوان جذابة

وكذلك السجاد الألبان الممتاز بأحجام كبيرة من جميع الأنماط واللفافات

محلات عبد العزيز بن نصار

## جلالة الملك يشرف البارحة مادبة الأمير سلطان



الرياض: واس - أقام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران حفل عشاء مساء أمس بقصر سموه بالرياض تكريما لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدي. وحضر الحفل عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء بقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما حضرها عدد من أصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين.

## سعود الفيصل يجتمع بالشطى جده - واس -

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس مع السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنتدى روتر الإسلامي وجرى خلال الاجتماع بحث المواضيع التي تتعلق بالشؤون الإسلامية.

## خطيب طهران: نحن في وضع خطير.. فاقصدوا في الأكل!

طهران - أ. ف. ب. - صرح حجة الإسلام آية الله الخميني نائب مدينة كاشان بوسط البلاد - أقام أصفهان - قبل أمس الجمعة بأنه يتعين على الإيرانيين ان يقللوا استهلاكهم من السكر والشاي والخمير والسبع. وتقدم الوضع الاقتصادي الذي يعانيه الإيرانيون من الفقر والبطالة. وقال حجة الإسلام آية الله الخميني في خطبة صلاة الجمعة التي ألقاها في جامع طهران ان إيران تعاني من وضع خطير فيما يتعلق بالتمتع بالصحة. وان الاستهلاك المفرط من السكر والسبع يشكل مشكلة مستعجلة.

وأوصى رجل الدين الإيراني في خطبته للإيرانيين قائلًا: علينا ان نؤخر في استهلاك السكر وان لا نشغل مواهب الشاي من الصباح إلى المساء ولا نشرب السكر بكثرة في ذلك. وأضاف حجة الإسلام آية الله الخميني يقول: «لأنني أعاني أيضا من السكر والاضطراب في البلاد بأن يشربوا لسان ما تحتاجه أجسامهم من الدهون والكافيين الغذائية كما أوصى الخميني بأن يجربوا شوية السكر حتى لا يبرمج الناس ويشربوا كميات أقل منه».

**معرض القبطان**

تعزيزات تصل حتى ٥٠٪

ولدت ١٥ سبتمبر ١٩٨٢

فرصة تفوتكم

## رئيس النيجر يصل جدة.. مد شنا زيارة رسمية للمملكة

الضيف: سعيد بزيارتي.. وعلاقاتنا ممتازة وتطور دائما



ووصل فخامة الرئيس حسن كونتر رئيس جمهورية النيجر بعد عصر أمس إلى جدة في زيارة تستغرق عدة أيام. وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة والشيخ عبد الرحمن السبيعي فقيهاً من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. والفرق أول منصور الشيعي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبد العزيز جحدر رئيس المراسم الملكية بجدة والسيد الحبيب الشطي الأمين العام.

## عبر الرئيس اليمني.. ماذا يدور بين حسني مبارك.. والعرب؟

الكويت - ق. ن. - كشفت مصادر عربية الثقل عن ان العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد نقل لزعامة الدول العربية التي زارها مؤخرا نتاج مباحثات الرئيس المصري محمد حسني مبارك مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

**الحكومة الإيطالية تفوز بالثقة**

روما: واس - فازت الحكومة الإيطالية برئاسة جيوفاني سباليوني، بالثقة بأغلبية ٣٢٢ صوتا مقابل ٢٢٧ في الاقتراع الذي أجراه البرلمان الإيطالي أمس وكان سباليوني قد عرض الاقتراع على الثقة بحكومته لدعم موقفها من مشروع القانون الخاص بالبناني.

**السوق العقاري**

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

حتى .. الصالحية

إسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ ريال

انظر الصفحات الداخلية



## متراً أمريكا بالإعداد للحرب ..

# الاتحاد السوفيتي: تعزيز قوتنا العسكرية ضرورة ملحة

موسكو: اف ب: أكد المارشال نيكولاي أوجاركوف رئيس أركان القوات المسلحة السوفيتية أن تعزيز القدرة العسكرية للاتحاد السوفيتي (ضرورة موضوعية). وتناول المارشال هذه الفكرة في نشرة من سبعين صفحة بعنوان على استعداد للدفاع عن الوطن دائما أصدرتها وزارة الدفاع السوفيتية منذ بضعة أسابيع وكشفت بذلك القلق جزئيا من موقف القيادة العليا العسكرية في البلاد إزاء مشكلة نزع السلاح والاستراتيجية الجديدة الأمريكية الجديدة. وتكهن رئيس الأركان بشغل

مفاوضات جنيف حول الصواريخ الأوروبية مؤكدا أن الولايات المتحدة/ لإتلاف إطلاقا بخفض الأسلحة النووية في أوروبا والآن في كسب الوقت بوضع المزيد من الصواريخ في قلة أوروبا. والتزم المارشال أوجاركوف الصمت أمام إزاء الاقتراحات التي تقدم بها مؤخرا لينويد برجنيف في مجال نزع السلاح خاصة بالنسبة لخفض ثلث عدد الصواريخ النووية لدى الجانبين من الآن وحتى ١٩٩٠. ويرى المراقبون أنه إذا ما كان هذا الاقتراح مدفوعا بالرغبة في اتفاق

مفاوضات جنيف التي قد يعني فشل دفع سباق التسلح ومن لم يفرض ذلك اضطر إلى الاقتصاد السوفيتي فإن المارشال أوجاركوف يعارض ذلك تماما. فقد لجأ إلى أن تدعم القوة العسكرية للاتحاد السوفيتي هو وحده الذي قد يحصل الأمريكيين على التفويض الحقيقي.

وقال المارشال أوجاركوف إن مفاوضات ليس سوى مجرد إلهام - وأضاف أن الدول الأوروبية الغربية الأعضاء في حلف شمال الأطلسي أعربت عن تلميها لنشر حوالي ٦٠٠ صاروخ جديد في أوروبا و أكد المارشال أوجاركوف أن ألمانيا الغربية أبدت حماسة خاصة في هذا المجال وأن فرنسا أيضا تعمل بجدي. لا تعلم سببها من أجل إلقاء مفاوضات النووية الأمر الذي لن يؤدي إلا إلى زيادة حجم القوة النووية (في أوروبا الغربية).

واتهم كذلك الأركان السوفيتي الحكومة الأمريكية بأنها تعمل في اتجاه الإعداد العام للحرب وأكد أنه في الظروف الراهنة إذا ما نجحت الدوائر العسكرية للاتحاد السوفيتي في شن حرب ضد الاتحاد السوفيتي والكتلة الاشتراكية فإن هذه الحرب لن تكون سوى مواجهة حربية بين التقسيمات الرأسمالية والإشتراكية.

ودافع المارشال أوجاركوف عن تحديث هيكل الجيش السوفيتي ليتواءم مع الاحتياجات الراهنة بعد أن ركز في حديثه على الهدف الأساسي للاستراتيجية الذي يتلخص من دوره في السيطرة على العالم من طريق القضاء على النظام الاشتراكي. وقال إن خبرة الحروب السابقة تثبت لنا أن ظهور وسائل هجومية جديدة يؤدي حتما إلى انتاج قوة دفاعية مضادة جديدة.

وأدى المارشال أوجاركوف أسفه لأن بعض الشكوك السوفيتية لايتكلمون بالجهود التي يبذلها الاتحاد السوفيتي من أجل تعزيز قدراته الدفاعية. وقال المارشال أن جزءا من الشكوك يعتقدون أن الحفاظ على السلام وتعزيزه هو أمر لايتسبب أي جهد من جانبهم وقال أن هؤلاء الشكوك لايتسبون بتجاهلهم الحروب التي لا تزال تمثل أخطر حقيقة في أوقاتنا.

والتزم المارشال أوجاركوف بهذه الفلسفة الطابع السلمي الذي يتسم به جزء من الشكوك السوفيتية و دعا إلى تعزيز ما يتلقاه الشعب من (تربية سياسية ووطنية). واختتم حديثه قائلا إن سوء تقدير تهديدات الحرب ومضاعف السكينة والطمأنينة الناتجة من ذلك تشكل ظواهر خطيرة قد يتجمل عنها عواقب وخيمة.

● الأمم المتحدة - اشترطت الولايات المتحدة على لجنة دولية خاصة بالمحيط الهندي لتسليح القوات السوفيتية من أفغانستان حتى توافق على إعلان الحظر منطقة سلام. وكان المندوب الأمريكي لدى اللجنة ديفيد آدمسون يتحدث في الجلسة الختامية لاجتماعات اللجنة التي استمرت أسبوعين. وهلم جرا آدمسون ما وصفه بالتهديدات السوفيتية في الآونة الأخيرة وقال إن القوات الفيتنامية المدعومة من قبل السوفيت لا تزال تحتل كمبوديا.

● جواتيمالا - علم في جواتيمالا أن الإحتخابات الثلاثة التي هيمنت في الانتخابات التي أجريت في ٧ مارس الماضي والتي وصفها هذه الأحزاب بأنها (مزورة) تنتظر من الولايات المتحدة أن تفضل على حكومة جواتيمالا من أجل إلغاء نتيجة الإحتخابات.

● كراكاس - أعلن الرئيس الفنزويلي أنه سيقبض على عدة إجراءات تطبيقية وسيطالب على الاتفاق العام بهدف الحد من الميزانية يبلغ حجمه ٣.٥ بليون دولار ناتج من الركود الحالي في أسواق النفط العالمية.

● كراكاس - قال في خطاب تلفزيوني بمناسبة مرور ثلاث سنوات على خوفي حكومة يوتيغو اليوت أبرامس مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون حقوق الإنسان اليوم أن أوروبا عرضت سياسة الولايات المتحدة في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان في العالم وخاصة في أمريكا اللاتينية وقد صرح أبرامس بأن الجبهة الأوروبية التي يزور خلالها بون في الفترة من ١٤ إلى ١٦ مارس وبتنظيم يومي ١٧ و ١٨ مارس ولندن ١٩ مارس استهدف شرح السياسة الأمريكية لحقوق الإنسان وتوضيح كيف أن هذه السياسة تنتشر في إطار سياسة الولايات المتحدة الخارجية.

وأوضح أبرامس أنه يعترف بمقابلة كبار المسؤولين في وزارات خارجية الدول التي سيزورها وممثلين للمنظمات الخاصة للدفاع عن حقوق الإنسان وأضاف قائلا أنه إن الضروري تصحيح التفسير الخاطئ لسياستها.

تعلن مؤسسة سعيد عائش القحطاني عن هروب العمال الآتي ذكرهم:  
١ - محمد نصير دوست محمد باكستاني إقامة رقم ٩٩٨٧  
٢ - عارف خان عمر خان باكستاني إقامة رقم ٩١٠٨  
٣ - عبد الوحيد محمد صديق باكستاني إقامة رقم ٣٤٠١٧  
قد هربوا من المؤسسة بتاريخ ١٢/٥/١٤٠٢ ولم يعودوا حتى تاريخه ترجو المؤسسة ممن يعثر عليهم تسليمهم إلى أقرب مركز شرطة وتحذر من التعامل معهم أو تشجيعهم أو التستر عليهم.

بياداد: عبد الرحمن عبدالله الخليلي ورشاد: فريد الدين. شارع: خلف مروتات العاصم من الشرق شارع: الدورا لاضي ص.ب. ٨٥٥٠٠ - دمشق. ٤٧٧٢٢٩١ / ٤٧٧٢٢٩١



الجندي النيكولاجوي يرحب واشنطن..

## للأعزى قوات أجنبية تساعدها السلفادور

واشنطن: رويتر: أخرج جندي نيكولاجوي أسرى من جيش السلفادور الرئيس روجن بقوله أنه لايعرف بوجود أية قوات كوبيية أو اجنبية أخرى تساعد دوار السلفادور اليساريين. وقد زادت الحكومة الأمريكية - محاولة أن تكسب تأييدا سياسيا لبشأن أمريكا اللاتينية - من معونتها للمجلس العسكري في السلفادور الذي يجرب للمتمردين غير أن الكثيرين من أعضاء الكونغرس يشعرون بالتردد في إزاء هذا.

وقد فشل خوسيه تاردينسيلا سينيوزا مؤتمرا صحفيا في وزارة الخارجية أمس الأول عندما أبلغ الصحفيين أنه ذهب إلى السلفادور كمتطوع وأنه لم يبق أي أوامر من جيش نيكارجوا. وقال أنه تعرض للتحقيق في السلفادور.

وكان مسؤولون في وزارة الخارجية الأمريكية يتوقعون منه أن يقول مثملا فعل عندما أسر في السلفادور أنه تلقى تدريباً في الثوبيا وكوبا وذهب إلى السلفادور بناء على أوامر من نيكارجوا. وقال السيد بين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية أن الوزارة كانت تعرف أنها تقوم بمخاطرة عندما تبنت لهذا المؤتمر. وقال من الواضح أنه كتب

وقال وزير خارجية نيكارجوا أن توماس أنتر مساعد وزير الخارجية للشؤون الأمريكية قد وعد بعدم إعادة تاردينسيلا إلى السلفادور. ومن ناحية أخرى علم من مصدر رسمي في سان سلفادور أن عشرة أشخاص من رجال حرب العصابات - السلفادوريين قتلوا أمس الأول في سان باولو توكا شوكو بمقاطعة ليريراند خلال اشتباك مع دورية تابعة للجيش النظامي وهو الاشتباك الذي نصب خلاله المتمردين كميناً.

وقد قامت قوات الجيش بعملية (تطهير) في المنطقة في محاولة للقضاء على رجال حرب العصابات الذين نجحوا بالفرار. وجاء في بيان رسمي أن مجموعة كبيرة من رجال حرب العصابات قامت بالشغل النيران في المنشآت الصناعية بعد أن أغرقوا سفنهما بالبنزين في منطقة ساجوريس سفنهما سان سلفادور مما أسفر عن خسائر فادحة.

ومن ناحية أخرى استمرت أعمال الإضراب القوي وحرائق التوبيخات في العاصمة السلفادورية.

واشنطن ١٢ مارس - اف ب: الرئيس الأمريكي رونالد ريغن والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يغادران البيت الأبيض عقب اجتماعهما في المكتب البيضاوي يوم الجمعة.

سورينام : استسلام ٧٠٪ من المتمردين

جورج تاون: جواتيمالا: اف ب: قائد الإنشاء الصلابة عن الإسط الرسمي والديبلوماسية في جورج تاون أن الجماعة العسكرية التابعة للكونغرس بوترس سيطر على الموقع في سورينام بعد محاولة الانقلاب التي تمت يوم الخميس.

وتفيد نفس المصادر بأن العسكريين الذين كانوا قد حاولوا الاستيلاء على السلطة يوم الخميس الماضي قبل الفجر والذين وصلوا بأنهم عناصر يمينية

## العمل المتجمل قد يؤدي إلى نتائج مؤسفة

# موسكو تتخاضح لمواجهة المباشرة مع واشنطن .. في أمريكا الوسطى

موسكو: اف ب: يرى المراقبون الديبلوماسيون في موسكو أن المسؤولين السوفيت يتابعون تطورات الموقف في أمريكا الوسطى بقلق إذ يرون حدود قدرتهم على المتابعة وعدم خيانت التوازن الناتج عن الثورة السandinية في نيكارجوا. وينعكس هذا القلق بوضوح فيما تنشره الصحف الكبرى السوفيتية حيث تركز يومياً ومنذ بضعة أسابيع على جزء من العلم لم يسبق أن جرت اهتمام الرأي العام من قبل فيما عدا مدحة لنمط الحياة في كوبا وبحرص الرئيس لينويد برجنيف شخصياً لدى استقباله في مستهل هذا الأسبوع الرئيس الفيتنامي مونوكيفيتسو على الإشارة إلى (الخطوط القاطرة للموقف في الكاريبي وأمريكا الوسطى وأدان/ التهديدات التي توجهها واشنطن ضد كوبا ونيكاراجوا).

ويرى الرئيس السوفيتي أن الموقف يأخذ طابعاً للفشل غير المعقول والخطر للغاية من جانب الولايات المتحدة في السلفادور وولفها إلى جانب البكتيريوية العسكرية النووية التي تحاول سحق القوى الوطنية لتهمة بإعادة السلام إلى هذا البلد. وفيما يتعلق بلديادي تردّد مسألة

حق الشعوب في تقرير مصيرها وقد اقترح برجنيف بالفعل تسوية سياسية ترتكز من بين مبادئ على مقترحات نيكارجوا والافكار التي تقدم بها الرئيس المكسيكي لوبيز بورتيللو. كما يتخيم المسؤولون في موسكو وإيران أهمية البين الفرنسي - المكسيكي الذي يقترح اشتراك رجال حزب العصابات السلفادوريين في المفاوضات. ومن الواضح أن الكرملين يريد في لقاء كل تلك في البليدة التي تشهد حاليًا أمريكا الوسطى ويبدو أنه أعطى تعليمات مشددة للديبلوماسيين السوفيت بفتح الحذر وقد أوضح معلق سوفيتي أن الوضع تسوده الشكوك وفي هذا الجزء من العالم يمكن أن يؤدي أي عمل متعجل إلى نتائج مؤسفة.

ولكن هل يعني ذلك أن القيادة السوفيتية تقضي الآن سياسة الردع بدلاً من العمل المباشر. يشير خبير غربي إلى وجود انطباع بأن السوفيت يعملون على بعض تقوية مورتو الشهيرة بالمحايل عليها بدلاً من مواجهتها. وهناك ثلاثة أسباب كبرى، لذلك لايجعل السوفيت الذين يعملون في الواقعة أهمية للمجازفة بالنسبة

للمكسيكيين. وعدم ثبات مواقفهم في المنطقة. ويملك السوفيت وسائل تدخل محدودة في هذه المنطقة ولا يمكنهم سوى العمل بحذر شديد من خلال طليق نفوذهم في كوبا ونيكاراجوا. كما أن المسألة اللاتينية التي لم تجد لها حلاً بعد قد تأخذ بعداً جديداً إذا اختلح الاتحاد السوفيتي لمواجهة المباشرة مع الولايات المتحدة في أمريكا الوسطى. وإلى جانب إعلان المبادئ الكبرى والتحديات للولايات المتحدة للبدء في برنامج جديدة في السلفادور - أعربت الصحف السوفيتية عن قلق شديد قد أشارت إلى مصر الكلام السandinي الذي لا يزال غصاً وفلاً ما ذكره معلق سوفيتي، الغير وقار بعد على اكتساب طابع النظام الكوبي.

ويحرص السوفيت الذين لايشعرون بالأطمئنان إزاء التطور السلسلي في السلفادور بل وفي جواتيمالا في المقام الأول على وضع نيكارجوا بمعنى أن العواصف وحمايتها من السقوط وتبدو تعليمات الصحف السوفيتية بهذا الصدد ذات مغزى كبير لأن أحداث السلفادور عليها ما يتم تحليلها على ضوء الاضطراب المحددة بنظام مائلاوا.

● أمريكا تطالب بـ ٢٣٠ تعديلاً - التساؤم بخيم على ميدان "معاهدة البحار" المتحدة حول لقون البحار (أمس) الأول رسمياً سلسلة من التعديلات على مشروع معاهدة لقون البحار استهدف بضعة خاصة إلغاء أي من السقوط بالنسبة للإنتاج التجاري للمعز الموجودة في الكتل الصخرية باعتبار البحار.

وتقضي العديد من هذه التعديلات التي تتناول ٢٢٢ مادة من المعاهدة تتعلق بتقليل استغلال أعماق البحار/ بإلغاء المواد التي تكسب امتيازات الدول المنتجة بهذه المعادن/ النيكال والنحاس والذهب والبلاديوم والتيتانيوم وإزالة إمكانية انخفاض في الأسواق يهزي إلى استغلال الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار.

وتشير دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل فإن الكتل الصخرية الموجودة في أعماق البحار والتي يستخرج منها معدن النيكال لها تأثير كبير على التيارات.

جاء في التقرير بشأن الكويكبات والمخترجات أن الإنتاج المستخرج من أعماق البحار يمثل جزءاً هاماً من العرض وهو أعلى بكثير من تزايد الطلب العالمي.

وهناك تعديلات أخرى خاصة في مجال تعديلات تقنيات في تقسيم الإصوات داخل السلطة الدولية التي تمنح تراخيص الاستغلال وتقلل التكنولوجيا للسلطة وتعمل على تسهيلها في مجال الاستغلال وأجرامات إعادة النظر في المعاهدة.

وتعكس اعتراضات الحكومة الأمريكية على الجزء الخاص باستغلال الكويكبات في أعماق البحار في المعاهدة - بطبيعة عامة - إيديولوجية الحكومة الأمريكية التي تعارض الحد من أنشطة الشركات الخاصة بضغط متحمدة الجوانب أو ضغوط حكومية.

وشدحت التعديلات الأمريكية عدة أسبوعين في لجنة يطلق عليها (٢١-٢١) وتضم عدول من صناعة من دول أوروبا الغربية والشرقية وعشر دول نامية بالإضافة إلى الصين.

ويرى المراقبون أن هذه المفاوضات خاصة بالنسبة للإنتاج الدولية الحالية في مؤخر لقون البحار بل ومستقبل المعاهدة نفسه. ويؤكد الاعتقاد بأنه يحصل أن توافق الدول الأخرى المتضررة على بعض التعديلات الأمريكية ولكن بسود الضك بالنسبة لبعض النصوص من تلك التي تلقى لحد الأقصى للإنتاج من أعماق البحار.

وقدم الوفد الأمريكي في مؤتمر الأمم المتحدة دراسة نشرت في سكرتارية الأمم المتحدة بناء على طلب لجنة تابعة للمؤتمر وخاصة بالآثار التي يمكن أن ترتب على معاهدة لقون البحار على الدول الغنية سواء المنتجة أو المستوردة للمعادن التي قد تستخرج من أعماق البحار إلى أن هذه الاتفاقية تختلف حسب مقتضيات الحال ولا يمكن القول بأنه من أعماق البحار يمثل نسبة ضئيلة من إجمالي الإنتاج في السوق العالمي ويظل في حدود زيادة الطلب العالمي من النحاس.

وفي المقابل











### حرم الأمير سلطان تشرعي اليوم حفل السوق الخيري بالرياض

كتب: منديرة الجزيرة

ترعى مساء اليوم الأميرة حرم سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض حفل السوق الخيري السنوي الذي تنظمه جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض - لجنة الفنون والمعارض - وقد وجهت رئيسة الجمعية الدعوة إلى عدد كبير من سيدات المجتمع لحضور حفل الافتتاح. هذا وسيكون موعد الاحتفال في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم.

الجدير ذكره أن لجنة الفنون والمعارض ستستقبل الزائرات اعتباراً من اليوم من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً ومن الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة الخامسة مساءً اعتباراً من اليوم وليلة أسبوعاً. هذا وتتألف لجنة الفنون والمعارض سيدات المجتمع بضرورة الشاهدة والمساهمة في هذا العمل الإنساني الخيري.

### يتضمن سلسلة من المحاضرات وحلقات العمل: بدء برنامج التصنيف بمعهد الإدارة العامة



الرياض. وأس  
افتتح أمس بمقر معهد الإدارة العامة برنامج التصنيف الخاص الذي ينظمه المعهد بالتعاون مع الديوان العام للخدمة المدنية.

ويشارك في البرنامج مديرو شؤون الموظفين في الدوائر الحكومية ويخضع موظفي ديوان العمل التي تدور حول التصنيف واستعراض تجربة المملكة في هذا المجال الذي سبداً ديوان الخدمة المدنية بتبنيها المرحلة الرابعة منه خلال شهر رجب القادم.

وقد تلقى الشيخ تركي السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية الذي افتتح البرنامج بكلمة بهذه المناسبة نوه فيها بأهمية التصنيف الذي ينظمه الديوان وطالب بتسليم أفضل شامل لتدارك مرحلة الصعاب التي يواجهها مديرو شؤون الموظفين في هذا المجال.

ثم تحدث الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الإدارة العامة الذي وصف مرحلة التصنيف بأنها تعد أفضل أساليب الخدمة المدنية في الدول العربية. كما تحدث الأستاذ عبدالرحمن عبدالقادر نائب رئيس الديوان لشؤون تطوير الخدمة عن مرحلة التصنيف باعتبارها مرحلة استباقية تحتاج إلى تدوات وحلقات دراسية لدرجة مختلف جوانبها.

### نائب رئيس الجيش الباكستاني في قيادة الغربية

جدة: وأس  
قام الفريق أول سوار خان نائب رئيس الجيش الباكستاني صباح أمس برئاسة قيادة المنطقة الغربية اجتماعاً خلالاً مع الفريق أول منصور الشاذلي قائد المنطقة الغربية كما قام الفريق أول سوار خان بزيارة لدراسة الدفاع الجوي حيث كان في استقباله العميد حسين صابر قائد المدرسة وقد قام بجولة داخل المدرسة اطلع خلالها على أجنحة المدرسة ونشاطاتها.

كما زار نائب رئيس أركان الجيش الباكستاني محطة تحلية المياه الملحة بجدة حيث قام المهندس عبدالعزيز بنصيف مدير عام محطات التحلية بالمنطقة الغربية بشرح لانشطة المحطة وشرايعها الإنشائية.

### تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير / فيصل بن عبد العزيز  
الرئيس العام لرعاية الشباب

### نظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون " لجنة الفنون التشكيلية "

### المعرض الأول لمرثاد محيى لرسم

وذلك بقاعة المركز الثقافي بالرياض .. الراقع  
سحابة حديقة الفوطة .. إعتباراً من بداية حفل  
افتتاحه في تمام الساعة السابعة مساءً يوم الأحد الموافق  
١٩٨٢/٥/١٩ وليلة أربعة عشر يوماً ..  
والدعوة عامة للجميع  
محاضرة: بمحفل يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/١٣ ويوم  
الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/٢٠ للنساء

# إفتتاح الندوة العالمية لاستخدامات تكنولوجيا الإشعاعات النووية والذرية التركي: هذه الندوة.. قُربت الجامعة من المجتمع

كتب - صالح الحميدي-

افتتح في التاسعة الأربعة من يوم أمس السبت بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الملك سعود بالحلل الندوة العالمية لاستخدامات وتكنولوجيا الإشعاعات النووية والذرية تحت رعاية مدير جامعة الملك سعود معالي الدكتور منصور إبراهيم التركي والتي تقيدها الجامعة بالتعاون مع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الرياض.

هذا وقد بدأت الندوة بالقرآن الكريم ثم كلمة لمعالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي قال فيها:

في الواقع أن لدى هذه الجامعة فرصة دائماً أن يحضر مثل هذه الندوات الهامة وأن تكون له فرصة للترويج بضيوف الجامعة وبالمشاركين في الندوات التي تقيدها هذه الجامعة. وأنا بهذه المناسبة ليس لي كلمة سوى الترحيب بكم والدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يوفق المشاركين في هذه الندوة للخروج بنوصيات تهم العلم البشري بلجميعه.

إن هذه الجامعة سعيدة بأن فكرت كلية العلوم بهذه الندوة وهي ندوة تجعل هذه الجامعة قريبة من مشكلات المجتمع وتجعل المجتمع قريباً من هذه الجامعة وبهذه المناسبة أحب أن أشكر كلية العلوم على أخذ هذه المبادرة. فكرة هذه الندوة برزت منذ مدة أكثر من عام وكان سعاده الدكتور عديده القديس عندما كان عميداً لكلية كان متحمساً هو والدكتور أحمد المتعب وكل الكلية آنذاك فليهم الشكر والتقدير.

طبعاً هذه الندوة أيضاً لا يمكن أن تتم بجهود كثيرة من جهات مختلفة. هناك لجنة لأعداد في الجامعة وهناك مجهود كبير بذل من مستشفى الملك فيصل التخصصي وكان مدير المستشفى يتابع أيضاً من جانبه ما يدور وما يحضر لهذه الندوة فليهم جميعاً الشكر والتقدير.

مما عرفت أيضاً عن هذه الندوة أن الأقبال كان شديداً عليها فقد قدم لهذه الندوة حسب ما عرفت حوالي ٣٠٠ بحث وقد قبلت كلها تقريباً لتلقى في هذه الندوة ونسبة كبيرة أيضاً التي عملت محلية بمعنى شارك فيها كثير من الأساتذة المتخصصين في الجامعات والمستشفيات في هذا البلد الكريم.

هناك شكر خاص أود أن أقدمه هو للمركز الوطني للعلوم والتقنية والعلوم والتكنولوجيا ممثلاً في معالي الدكتور رضا عبيد.

فإنهم جميعاً أشكرهم وأتمنى للمركز التوفيق والنجاح وأن تكون علاقتنا بهذه الجامعة والمركز علاقة وطيدة تستمر في صالح هذا البلد الكريم. شكراً لكم جميعاً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ذلك تلقى معالي رئيس المركز الوطني للعلوم والتقنية الدكتور منصور التركي معالي مدير جامعة الملك سعود واللجنة التنفيذية لهذه الندوة لتسليمهم من اللجنة اسم هذه الندوة والجمع الكريم من صفوة المفكرين والعلماء البارزين.

الموضوع الذي طرأ من أن تحدث فيه هو دور العلوم والتقنية في تنمية المملكة العربية السعودية وقد خصصوا في عشر دقائق فقط للحدث في هذا الموضوع.

## بعد زيارة التركي: لجنة دائمة لتحقيق التعاون العلمي بين جامعة الامام وجامعة الإمارات



كتب - قصي الجدران...

عاد إلى الرياض معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي بعد زيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة عقد خلالها معاليه عدد من اللقاءات الرسمية مع رجال التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة واطلع على مناهج التعليم الحضاري والعلمي الشاملة كما زار معاليه جامعة الإمارات العربية المتحدة وتعرف على نظامها وتكنولوجيا التعليم وواقعها العلمي. وما وصلت إليه من مستوى تعليمي متقدم.

كما عقد جلسة عمل بين وفد جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برئاسة معاليه ووفد من جامعة الإمارات برئاسة معالي الدكتور بن الدين إبراهيم مدير الجامعة وبحث الجانبان أوجه التعاون بين الجامعتين واتفقا على تبادل الخبرات والزيارات والمفوضيات العلمية والعربية. كما اتفقت وجهات نظر الطرفين على أهمية العناية بتكوين الدارس تكويناً يلائم متطلبات البلدين من حيث الفكر والسلوك، والحصول على تأهيل لجنة دائمة لوضع خطة عمل مستمرة لتحقيق التعاون العلمي بينهما.

كما التقى معاليه بالجامعة من نهضة الخليج وواجب التثريب نحوها. والقاء كلمة معاليه لوفد الإمارات زار عدداً من المؤسسات التعليمية الرسمية والإهلية. كما التقى بعدد من رجال العلم والمفكرين في المنطقة.

كما حضر الحفل الذي أعده معهد رأس الخيمة العلمي بهذه المناسبة والذي حضره معاليه في قاعة الاحتفالات بالمعهد. حضرها صاحب السمو حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر القاسمي معاليه لوفد الإمارات والدعاة والمدرسون السعوديون والعلماء في دولة الإمارات العربية المتحدة. وفي ختام جولته عقد اجتماعاً مع رجال التعليم في الوزارة والمسؤولين فيها. وجرى بحث عدد من القضايا العلمية التي تهم البلدين. كما أبدى إعجابه بالإنجازات التي حققتها دولة الإمارات العربية في مجال التعليم والتربية. وأعرب عن تطلّعه بمستقبل مشرق لدولة الإمارات العربية.

## مدير التعليم بحائل يفتتح لقاء موجهي اللغة الانجليزية

حائل/ مكتب الجزيرة: ناصر السعدون...

افتتح سعادة مدير التعليم بحائل الأستاذ/ إبراهيم الخياط صباح يوم أمس السبت في تمام الساعة التاسعة لقاء موجهي اللغة الانجليزية للناطقين بغيرها في كل من عرعر، تبوك، الأحساء، الجوف، العام، حفر الباطن، الرس، عثمة، مع موجهي اللغة الانجليزية بوزارة المعارف وبعد أن ألقى سعادته كلمة الترحيبية للمعلمين أعقبه الأستاذ/ محمد مري موجه اللغة الانجليزية بوزارة المعارف بكلمة شكر.

والتقى بالمشرفين على هذا اللقاء سيقام في الصعوبات التي تعترض اللغة الانجليزية في مراحل التعليم.

## لطف الثور يستقبل القائم بأعمال سفارتنا

صنعا/ وأس

استقبل السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية صباح أمس السيد محمود بدوي القائم بأعمال سفارة المملكة في صنعاء وقد جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها.

### عميد الآداب يبدن مشروع جامعة الملك سعود للانساني للتبرع بالدم

عميد كلية الآداب الدكتور علي جاد يتبرع لدم بكمية من دمه معشياً مشروع جامعة الملك سعود للتبرع بالدم الذي تنظمه بالتعاون مع بنك الدم بالرياض الذي ستعود له كميات الدم التي سيقوم بها جميع مسؤولي الكليات الجامعة وفق برنامج.

## الخرج - القصيم - بيشه الموافقة على انشاء مصانع للتمور بطاقة ٢٥ الف طن سنوياً

مكتب الجزيرة - بالأحساء عذاه المحم-

في نطاق مساهمة الدولة بتطعيم مزارعها على الاهتمام بالنخلة فقد أصدر معالي وزير الزراعة والمياه قراراً يقضي بإنشاء ٣ مصانع جديدة للتمور بالأحساء.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة ان هذه المصانع ستقام في كل من القصيم والخرج وبيشه بطاقة انتاجية مقدارها ٢٥ الف طن سنوياً بحيث تبلغ طاقة انتاج كل من مصنعي التمور في القصيم والخرج ١٠ الف طن في حين ستكون انتاجية مصنع بيشه ٥ الف طن هذا وقد عهت وزارة الزراعة والمياه إلى هيئة مشروع الري والصرف بالأحساء لأعداد التصميم والإشراف على عملية التنفيذ لهذه المصانع بعد النجاح الكبير الذي أنجزه مهندسو الهيئة في القلة مصنع التمور في الموسم الماضي في الأحساء بالإضافة إلى تشييدهم في الوقت الحاضر للمصنع الثلاثي بالأحساء والذي يعد أكبر مصنع للتمور بطاقة انتاجية مقدارها عشرين ألف طن سنوياً.

ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ هذا المصنع خلال ستة أشهر وبهذا سترتفع الزمان الحاضر والغابر.

أنني أتمنى لو قامت أمارات المناطق بتكوين شعبة فيها موميتها ملاحظة الدوام الرسمي في الدوائر والمؤسسات الحكومية للحفاظ النظام وحماية المواطن ورعاية مصالحه أهم من واجبات الأسرة وأنا لا أطلب الأسرة أو بالأصح اللجنة التي تستشركها بالتدقيق في كمية الانتاجات أو نوعيتها فهذه خطوة متقدمة جداً. ولكن يكفي حالياً أن يتواجد الموظفون في مكاتبهم ست ساعات كلفة عندئذ نضمن تغطية انتاج نسبة كبيرة من العمل.

أنني أرجو إصرار المناطق أن يأخذوا بهذا الاقتراح وأنتمى لو أخذت أمانة مكة المكرمة - وعلى رأسها أمير جليل محبوب - برسم السبق في هذا المضمار.

وإنه الموفق...

عبدالله عمر خياط

# كوبيلكو

للمحركات والمعدات

كوبيلكو ضمانه أكيدة

نوسنة

## بخيت

للمحركات

كوبه طرسي للتدريس  
ص.ب. ٦١١ - جدة - المملكة العربية السعودية  
تليفون: ٦٦٥٢١٨ - ٤٩١ - ٦٦٥٢٣٧  
تلفاكس: ٤٠١٨٠٧ - بخت (إس/ج)  
البريد الإلكتروني: ٤٩١-٤٩١-٤٩١  
البريد الإلكتروني: ٤٩١-٤٩١-٤٩١  
البريد الإلكتروني: ٤٩١-٤٩١-٤٩١



# السيرة السريّة في قصر الأمير سلطان

□ كتب / مندوب الجزيرة:

كان لتتشرّف جلالة الملك الوالد خالد بن عبد العزيز لحفل العشاء الذي اقامه سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز مساء امس بمنزله الجديد فرصة لكثير من المسؤولين والمواطنين ليلتقوا في تجمع اسري، حيث تناول الحضور من اصحاب السمو والفضيلة والمعالى وكبار المسؤولين وجمع من المواطنين الاحاديث الاخوية التي تنم عن ترابط الاسرة الكبيرة لهذا الوطن الامن الغالي.. اللقطات لصور الجزيرة الخاص، وفيها ما يغني عن اي كلام حول هذا الموضوع..



□ الاب الملك الغدا وصوله الى منزل سمو الأمير سلطان □



□ الأمير سلطان يتحدث مع الأمير سلطان الغدا الاستراحة. □



□ حديث باسم بين الأمير عبدالله والأمير سلطان قبل وصول جلالة الملك □



□ الأمير نايف وعدد من اصحاب السمو الامراء والوزراء وكبار المسؤولين □



□ الأمير نايف بن عبد العزيز وحديث هام مع الفريق آل الشيخ □

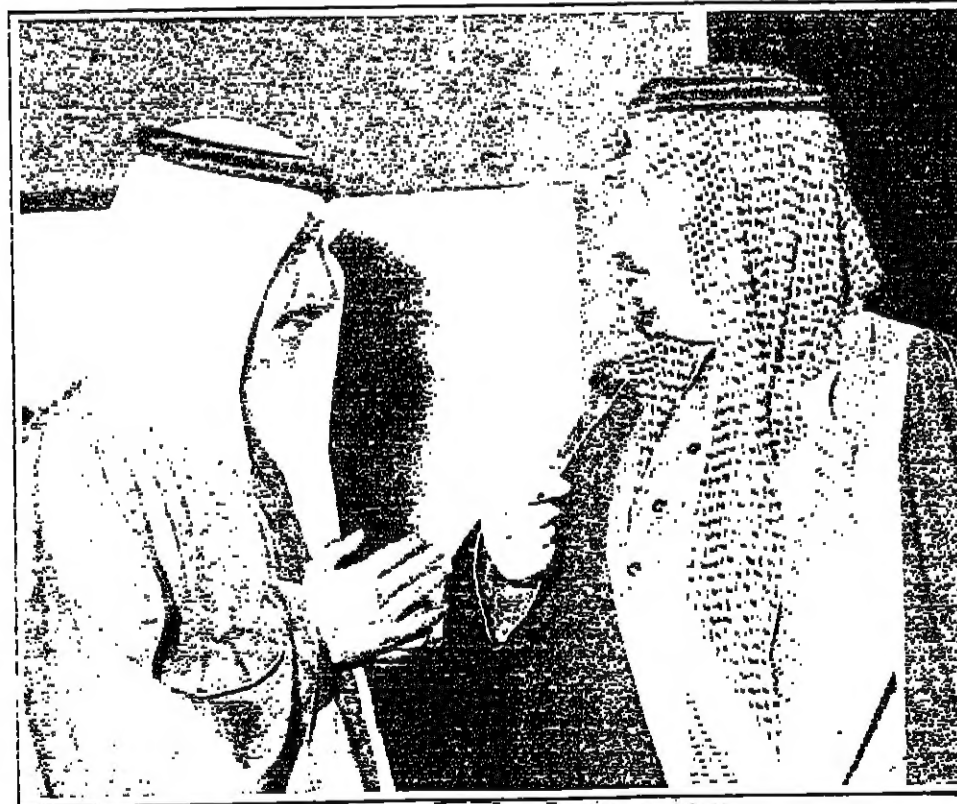


□ حديث المسؤولين... الأمير سلطان يتحدث مع الأمير فيصل بن عبد □

## تصوير: فتحي العيوطي



□ جلالة القادة والمندوبون على ملادة الطعام □



□ الأمير بدر في حديث مع الأمير فهد بن سلطان □



□ الأمير سلطان مع بعض المدعوين □



□ وعلى ملادة الطعام كان حديث □



□ جانب من المدعوين □



□ عدد من اصحاب المعالي الوزراء والمسؤولين □



□ من خلفه بن عبد ومعالى الشيخ احمد زكي بعاني ومعالى الدكتور الخويطر □



# بابانزار وجدتي التي ماتت سنة الرحمة



الشاعر نزار قباني

الاحترام - أليس من حق أن أشير إليه بالبنان إذا قال ما لا يعجب على ندرته كما أشير إليه بالبنان إذا قال فعل ما يعجب على كثرة؟ ثم تكلمت على أنه وجدتي بابا مفتوحا فوجدت، لم أخرج في نهاية المطاف بنقاش هادئ وأحصل على أسكار جيدة، فأقيد واستفيد، ولا أفزاد الملل على الأقل، أن يقنني برأيه أو عكس ذلك.

لقد أخذتني شيء كثير ورد في تلك المقالة القصيرة، فهي بجملتها جعلت من الشاعر نزار قباني صنما تحبني أمامه كل أصنام الجاهلية خجلا، وفترضت له في قلوبنا مكانة خرافية تجعلنا تلقى على كثافة كل ميمونا ومشكلاتنا وقضايانا ونترقب على يديه الخلاص، وجعلت تلك المقالة من نزار أعظم شاعر بعد المتنبي على الإطلاق دون استثناء لأحد من أباطرة الشعر وقبائره وفترضت المقالة أننا نسرف في لومنا لنزار قباني واعتينا عليه حتى نزعنا في ذلك نزعة مضحكة / ميكية - إذ نحن مثلا نكاد أن - نفترض منه أن يكتب من كل شهيد عربي قتل؟

● نطلب منه أن يكتب محضر ادعاء من ٥٠٠ صفحة عن أسماء القتلة وعناوينهم... الخ.

● نطلبه أن يقدم لنا تحليلا سياسيا اقتصاديا اجتماعيا واقعيا لأوضاع الأمة العربية، إذ كل جامعاتنا ومفكرينا ومثقفينا وفلاسفتنا وخبرائنا عاجزون عن ذلك - وإن فصحنا لا نسبح له أن يترك هذه المهمة الخطيرة ليحدث عن عطر الرحمة حرمة.

● نطلبه أن يعاقب القتل عقابا رادعا.

● نطلبه فوق ذلك أن ينظم في العرب معلقة مدح، وأن يقدم لهم زيت وعرفوق البيعة، بدلا من أن يهجو العرب.

● نطلبه يستطيع بكلمة وريقة واحدة أن يجعلنا نصرخ: قروا مريض النعامة متي - لنصير في لحظة واحدة أبلا.

● نطلب منه حتى أن يبكي على جدتنا اللواتي متن سنة الرحمة، وأن يجرح الجولان، والقدس، ويحل أزمة السكن في مصر ومشكلة التثقيب في الرياض وخطف الأطفال في الكويت... وعلى هذا نفس ما شئت وكما يطلب لك.

● وبما أننا خائفون نرتعد في الظلام فلننا نكاد أن نستصرخ بابا نزار أن يتكلم.

● أما النهاية، فلا شيء كالتناهي، هي نهاية شعرة تقول:

لأنني مع النساء دائما  
أوضع في القلعة السوداء  
يا أولوتي

التوقيع نزار قباني

لقد جئت بما يشبه النقل للمقالة تلك لكي يكون القارئ في الصورة الكاملة.

والآن لي أن أسأل كل القراء الكرام: هل بدلتني أحكم يرحمه الله على مقالة أو موضوع أو حتى جملة واحدة يتضح منها أننا بكل هذه البلاهة وبكل هذه الليالة قد اقترعنا في ذلك الشاعر كل هذه الخوارق والمعجزات؟ هل علقتنا عليه حقيقة كل ميمونا فعتبتنا عليه إذ خيبت

أن من البيان لسحرا لا جدال، ولكن قوة الكلمة والتحكم بجماتها قد يضعها أحدهم في مكانة سامية قسمو به ويقارنوها، وقد يضعها آخر في مكانة مشبوهة فتتحد به وتتحدس بمفاهيم القارئ، وقد تتحدس أيضا بسيلوكه العام.

ولذا فسحر البيان سحر ذو حدين، ومن نازل القول أن الغرض الأساسي من سحر الكلام يجب أن يوظف لما فيه صالح المجتمع، فيكون هناك توافق واضح وجلي بين قوة الكلمة وطلاتها وبين الفكرة النيرة البناء الهادفة.

وفي هذا المجال لا نستطيع أن نؤكد بما فيه الكفاية على ما للكلمة وما تحمله من فكر من تأثير على ذهن الناصي، المفتوح الذي لم يبن نفسه بعد رأيا ثابتا في كثير من الأمور ولم تتبلور له بعد خلفيات ثقافية تحصنه من الوقوع في شرك الكلمة الطليقة التي تحمل فكرة ربيحة. ولقد ثارت ضجة غير متوقعة وغير معقولة حول قصيدة الشاعر نزار قباني الأخيرة على صفحات الجرائد، وقيل كلام كثير نرجو ألا يكون مرآة صادقة لما لهذا الشاعر من مكانة في نفوس الناس، إذ هو في حقيقة الأمر لا يستأهل كل هذا الكلام، ولولا تعميم هذا الشاعر للشبسية والقذف في قصيدته الأخيرة ما حسيت ولا بعضا مما دار حوله من نقاش كان واردة أصلا، ولكن أما وقد فرت المطية بعقلها فما في اليد حيلة. ويقدّر ما لم يعمني في قليل ولا كثير أغلب ما قيل حول الموضوع، إلا أنني فرحت ليسر منه ولكنني حزنت ليسر منه أيضا.

أما ما أفرحتني فلن أعرض به هنا حتى لا يفهم كاتبه ولا الآخرون على أنه من باب مسح الجوخ وتبادل المجاملات.

وأما ما سألني وأخذتني فهو مقالة واحدة صغيرة قرأتها ليوم صدرها في ١٧ جمادى الأولى، وهي وإن كانت مقالة صغيرة إلا أنها كتبت بلغة كبيرة وبطريقة خطيرة، وبما يزيد من وقعها على أنها أتت من: رجل كبير العقل والفكر والثقافة.

ولقد أحجمت بادئ الأمر عن محاولة الكتابة لعدة أسباب، منها أنني لا أشك في حسن نية الكاتب، وأتني أقدر تأثيره في مجتمعا حق التقدير، وأتني أكن له ولا يحمله من معرفة وثقافة ولا يقوم به من جهود لصالح هذا المجتمع بالغ الاحترام.

ولكن الدنيا مليئة بالمفاجآت، فما رايت نفسي أعطيها بهذه الحجج حتى رايتها تقول لي، ولكنها حجج يمكن أن تنظر إلى تأثيرها على موقفك بالمقرب - ولائذ الأمر أيضا.

أني لا أخطر إلى شك في حسن نية الكاتب، ليس خليقا بي أن استعجلي الأمر منه أن كل ما قاله في كتابته هو رأيه النهائي والآخر؟ وأتني إذ أقدر تأثيره في مجتمعا حق التقدير، ليست إذن من بديهيات الأمور أن اهتم بالموضوع أكثر وأكثر إن لم أكن مقتنعا بما جاء به من آراء، حتى لا يتلفه لغيره بدون روية ويأخذوه على علته؟

وأتني إذ أكن للكاتب ولثقافته ولجهوده كل

من المقهورين في وطننا العربي.

وهل من بد من أن نؤكد مرة أخرى على خطورة هذه المحتويات لقصاصه مظلة بخلاف الوطنية على ذوق ناشئ لم ينضج بعد وعلى سلوك مراقب تلعب به المواطف؟

وبما دام لي في هذا الموقف الواضح والمحدد من نزار قباني، فما هو يا ترى موقف مريدته والمدافعين عنه؟

أليس لي أن أشعر بالانتفاض والاعتراض حين يكتب رجل فاضل مثل الكلام التالي:-

منذ أيام عمنا الضخم المتنبي لم يظهر شاعر عربي يملأ الدنيا ويشغل الناس سوى نزار قباني.

هكذا ويكل بساطة يصيح نزار قباني بكل هذه الوجاهة والضخامة، ولو أردنا التذكير للمقارنة النصف لكنا التذكير باداءه المائة سنة الأخيرة، وهل يصدق عاقل أن نزار قباني أعظم من أبي القاسم الشابي، ومن أليبا أبي ماضي والياس فرحات وأكبر من الفيثوري وأمل دنقل وأرفع مستوى من اليربوني والمالط، وأجل وأحل من السياب والبياتي... وغيرهم كثير؟ ربما كان أكبر من كل هؤلاء بالطنين والصحيح الذي يقوم حوله، ولكنه ليس كذلك على كل المستويات الأخرى، وعلى رأسها الالتزام الاخلاقي وممارسة الدور الرئيسي للشعر وهو التربية للصحة واستتارة الهمم والتبديد بالقتصاف والهوان والحث على التمرد على الظلم والمجانة وكشف الإيجابيات في الماضي مقارنة بسلبيات الحاضر للاتعاط وأخذ العبرة.

وحين يقول الكاتب الفاضل بعد ذلك:-

ونزار بطبيعة الحال يدفع ضمن هذه الصيورة الخارقة (عقله المذكورة أعلاه).

فلنا أن نسأل: من هو الذي أسبح على نزار قباني كل هذه العظمة، ومن هو الذي ألبس كل هذه الهالة والوجاهة؟ ومن هو الذي افترض فينا أننا نكاد نطلب نزار قباني بكل ما ورد في المقالة تلك من مطلب خرافية؟

نحن بالتأكيد لم نفعل، ولا ذنب لنا أن نخيل الكاتب شيئا لا يمت للواقع بآية صلة، ويحسن بالقارئ هذا أن يعود إلى تعداد المطالب التي نكاد نقبها على أعتاب عظمة الشاعر نزار قباني في بداية المقال ليعرف فداحة الأمر.

مرة أخرى نقول: إن جل ما نخشاه أن تدخل مثل هذه الأفكار إلى ذهن ناشئ أو مراقب فيقتنع بها وينشرها بين أتباعه.

وبما أن مقالة هذا الكاتب الكريم هي عن شاعر بهذا الحجم فقد اختتمتها بشي من شعر نزار قباني:-

لأنني مع النساء دائما  
أوضع في القلعة السوداء  
يا أولوتي

ونقول نعم أيها الشاعر الكبير أنت مع النساء دائما، ولكن مع نوعية محددة ومعروفة - أما باقي النساء فهن براء منك يرحمك الله.

جاسر عبدالله الحريش

لا تقروا عن جيلنا المهزوم يا أطفال فصح خائفون  
لا تقروا لخبائنا  
لا تقفوا أنلنا  
لا تقبلوا أفكارنا

فصح جيل القهي والزهي والسعال

يقول هذا الكلام في وقت كان فيه مليون شهيد في الجزائر قد لفظوا أنفاسهم، وآلاف من أبناء الريف المغربي قد لقوا حتفهم، وغيرهم آلاف من أبناء سوريا الكبرى ومصر قد ماتوا على المشانق، وآلاف من أبناء ليبيا قد فتك بهم فاشست إيطاليا - ثم يقعد هذا الشاعر في زاوية من زوايا أحد مواخير بيروت أو الشرق الأقصى ويكتب مثل هذه السفاهات.

واسمعه يقول:-

خمس آلاف سنة  
وخمن في السرداب  
ذقونا طويلا،  
نقونا مجهولة  
عيونا موانئ الذباب

سبحان الله، لو كتب فينا مثل هذا الكلام صهيوني عريق أو مستشرق حقود لأزدينا وأرغينا، أما وقد كتبه أحد أبنائنا، فهل علينا أن نقتع بمثل هذا الكلام البذيء؟ خمسة آلاف سنة كاملة يحلنا هكذا؟ هل يجهل نزار التاريخ - أم يتنكر لكل إيجابياته عن عمد وسبق إصرار؟ واسمعه يقول:-

يا اصقلاني جريوا أن تقروا كتاب  
أن تبحروا إلى بلاد الثلج والضب  
فأفلس يجهلونكم في خارج السرداب

وهذا هو بيت القصيد في شعر نزار وعند متتوقيه ومريدته، هم يريدوننا أن نتحول مسحا (واكيفية) لبلاد الثلج والضب، وأجزم أن جل متتوقي هذا الشاعر ومريدته لهم هذا الانتماء الفكري المحدد ولا يريدون غيره، إما عن جهل وإما عن فتاة، وكلا الأمرين مر علق.

ولو أردت أن أقل لكم أشياء من نزار لا حدود لإنهاءاتها لفلت، ولكني أعزف عن ذلك احتراما لذوق القارئ ووقفا عند حدود الأدب، وعلى من يحب الاستزادة الرجوع إلى كتاب ضخم عن أعمال نزار قباني الشعرية صدرت من مكتبة المتنبي في بغداد عام ١٩٧٠، أي بعد عام ١٩٦٧، وسيجد فيه ما لا يصدق عقل ولا يرعى به ذوق سليم.

ولن أقترب عقد المتابعة لديه أعوذ فالحصن رأيي في نزار قباني:-

● شاعر انتهاز يطلع إلى السوق وما هو الراجح فيها.

● شاعر انتزاعي يستغل رداءة زماننا هذا وسوء آمورنا فيشوه حتى إيجابيات التاريخ منذ خمسة آلاف سنة.

● شاعر بوهيمي التفكير باريسي الطبع يكتب لطبقة أرستقراطية بوهيمية.

● جل ما يهيم من تحرير المرأة هو حقها المطلق في ممارسة العشق.

● لا يهتم في قليل ولا كثير بالأغلبية المسلحة

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض الموطن/ عبدالعزيز بن ناصر بن عبد الرحمن السعدي مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢٩ منه في مدينة الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩هـ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن حيازة هذه الحفيظة أو إخفاؤها أو العبث بمحتوياتها أو استعملتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر علي عن فقد جواز سفره رقم ٠٠٣٤١٠٠ تاريخ ١٩٧٧/١٠/٥م صادر من مقينتو يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى سفارة اليمن الجنوبية للشعبية بجدة وله الشكر.

● يعلن صديق أدم عجيل عن فقد تصريح إقامة رقم ١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إدارة مستشفى الرياض المركزي أو جوازات الرياض.

● يعلن السيد/ عبدالله غلام الحري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هليكس رقم ٤٠١٣٨٢٨٢ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبد الرحمن محمد بن عبدالله النصار عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري ٢٤٢ رقم ٧٩ للوحة ٧٥٨٨٩٦ نقل السعودية في ١٣٩٩/١٠/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الشرقية وشكرا.

تعلن: مؤسسة عرب للشجارة والمقاولات  
بأنت مسكونيها.

١- عبد الله دفع الله - مدير إقليمية - جازر/ ٨٧٧٢٤  
٢- رئيس مجلس إقليمي - طابريخ/ ٩٦٢٢٤٤

سيارة سيارتي حرة خروج وعودة، وقد انتهت المدة المشروعة لها ولم يردوا حركتها، هذا وحذر المؤسسة من التماس معها أو التمس عليها.

مرسيدس للبيع

سيارة واحدة من الموديل الجديد  
مرسيدس 380 SEC كوبيه (سوبر)، أتمت  
بإبطين) سوبريل ١٩٨٢م ذات مواصفات كاملة  
جاهزة للتسليم في منتصف أبريل ١٩٨٢م. علمًا بأن تسليم المصنع بالأسيا لا يقل عن ١٨ شهرا.

الاتصال: الخبر - ت. ٤٨٨٠-٤٨٩٤-٤٨٩٤  
٤٤٣٣٣٣

### تحذير

تعلن: مؤسسة عبد الله صالح العامر التجارية  
بالمرياض

بأنها تحت سكرتيرها الأمانة الأستاذ محمد...

الاسم	المهنة	الجنسية
محمد عبد الرحمن العبد	مدرس صف	لبناني
جواد يوسف المغربي	تجار	"
نهاد يوسف المغربي	"	"
سليم حسن المغربي	"	"
جورج حنا الأشر	"	"
عبد حنا الأشر	بنائ	"
إلياس حنا الأشر	"	"
فارس حنا الأشر	"	"
نبيل سليم المغربي	مزار	"
صالح يوسف المغربي	رهان	"
إبراهيم حنا الأشر	طبيب	"
وليد يوسف الحام	مطبخ	"
عبد صبا العبد	تجار	مصرية

ناشرة مزيج وعودة واستتت ولم يردوا المؤسسة تحذيرهم  
يتقدم معهم: د. محمد يوسف يوسف عنهم شيئا إلا أنهم بأنهم  
مركز سكرتير أستاذية، ٤٧٨٥٦٥٠

## مكتب مبروك العقاري

يعلم عن وجود أراضي بخط غمزي حديث يحترق على سترات يمكن التعرف عليها بالاطلاع على الخطة بمكتب مبروك العقاري.

### هديتنا للمستثمري تتمثل في السهيلات التي نقدمها عند الدفع...

نقدم مؤجرة بمليون ريال سنويا بما ٦٠ سنون شقة.  
كما يوجد أراضي أخرى في أماكن متفرقة وقلل للبيع والإيجار. المكتب يستعد لكسب ثقة الجميع وعلى هذا الأساس يقدم عرضا ماله

الرياض شارع التخصصي العام ت ٤٦٤٩٨١٥



## السلام عليكم

حين تبعد المواقف عن المبادئ.. تظهر التناقضات صارخة جلية تبين عيوبها وتدين أصحابها.. وتعيدهم.. وتكشف زيف سياساتهم..

ومواقف ثلاثة لزعمية العالم.. الحر!! اعطت لنا وبشكل لا يقبل الشك أو الجدل مدى الصدام الرهيب بين موقف وآخر في حالات مشابهة.. وبالنسبة لقضايا متشابهة..

○ الموقف الأول اتخذته بالنسبة ليويلندا.. فقد حظرت عليها كل شيء.. لأن صداما بين حكومة المعسكر في وارسو وبين المنظمة الصليبية قد وقع.. وهو امر داخلي بين حكومة وشعب..

○ الموقف الثاني اتخذته بالنسبة لتركيا حين انجذب الحكومة التركية القبارصة الإتراك ابن الحرب بين الطفلتين فقد اقامت خطرا على تركيا ما زالت آثاره قائمة حتى اليوم..

○ الموقف الثالث وهو الموقف المضاد لاجراء لما سبق فقد استخدمت حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن بعد أن صوت على إقامة حظر على إسرائيل المحتلة.. المختصة لارض الغير.. وفي وضع النهل..

في الموقفين الأولين كان الحظر مشروعا في قاموسها السياسي.. وقد قامت به.. دون أن يطرح حتى للتصويت.. وحاولت خلفاءها في أن يحذو حذوها.. باعتباره ردا مشروعا!! على عدوان يجب رده رغم أنه لم يرق إلى مستوى احتلال الارض.. والغصب الحق..

واحد كرامة الإنسان..

وفي الموقف الثالث المائل وهو الاخطر.. والاكثر عدوانية وقلت موقفا مضادا لحركة التاريخ وللشرعية الدولية.. بل ولوقفيها هي

من يولندا ومن تركيا لتعجز عن ربيبتها إسرائيل مشروع الحظر الاختياري.. نعم حتى الاختياري.. وقلت ضد دون حياة من احد.. وبعد هذا أو كل هذا يتحدون عن السياسة.. وعن الكنيسة.. وعن الاخلاق! وعن حقوق الإنسان وعن القانون الدولي! وعن الشرعية! وعن الحرية!!

وما لفة الحرية الا قضائها..

سعد البواردي

# كيف وقع كنيدي في المخدرات؟



ديفيد ابن روبرت كنيدي عاش ومنذ الطفولة حياة شقية مليئة بالصعاب.. وغير سوية.. في الثانية عشرة من عمره شاهد مصرع والده على شاشة التلفزيون وفي الحادية والعشرين ترك جامعة هارفرد وتخل عن العلم ليتحقق بقاعات الرقص والغذاء في مانهاتن.. وفي السنوات الأخيرة أصبح املانه على المخدرات والتحقق حديث العلة.. كيف تورط ابن روبرت كنيدي بهذه المشاكل وماذا فعل ابن واحدة من الاسر العلية العريقة..

بعض الاحداث يكتفينا بعرض وشكوك وتختلي في متاهات ملفات رجال الشرطة.. وهناك احداث لا تكاد مصادر الامن ان تصدقها بل ويستغربها ابناء المجتمع ويستجوبونها.. فعندما اشبه رجل الشرطة بتردد هذا الشاب على فندق شيلتون بلزا المعروف بذاكرته وتعاظمي رواده للمخدرات استعدوه وبالبسامة تشبه ابسامة ابيه الراحل اجابهم بأنه ابن روبرت كنيدي.. لم يصدقوا ذلك في بداية الامر واندهشوا كثيرا واستكروا على ابن روبرت كنيدي أن يكون على هذه الشاكلة.. وانتهالت الاسئلة من رجال الشرطة بشكل متلاحق دون انتظار للاجابات منها: لماذا يخبر ابن اسرة راقية مثل هذه المخدرات..؟ لماذا يتردد على امكن مشبوهة..؟ من شاهده؟ ومن الذي ترك ٢٥ حزمة من الهيروين بالطابق العلوي للفندق..؟ بالنسبة من يعرف القليل عن ديفيد كنيدي والكثير عن والده روبرت وعمة ادوارد يعتبر تعاطيه للمخدرات امرا محيرا.. ولكن من يعرفون ديفيد على حقيقته يستنبطون عدم افتراس امره وتكشف حقيقته منذ سنوات طويلة..

لربما تكون اكثر فترات حياته حرجا يوم الرابع من يونيو عام ١٩٦٨ عندما غادر وبصحية والده روبرت كنيدي الى السجل الغربي مع امه وبعض اخوانه من اجل انتخابات الرئاسة الاولى بولاية كاليفورنيا حيث كان روبرت منافسا للرئاسة.. وفي وقت مبكر من ذلك اليوم اخذ روبرت اطفاله الى الشاطيء وكان ديفيد ايلهما في الثانية عشرة من عمره واخذ يسبح في مياه البسفيفيكي التي كانت ان تفرقه بسبب التيارات الدفقية الاجتاعية تحت سطح الماء لولا تدخل والده روبرت وانقلاه من خطر الفرق..

وبعد عدة ساعات من تلك الحادثة واتناء استلقاء ديفيد فوق سريره في فندق لوس انجلوس ومشاهدة التلفزيون شاهد صرخات والده وهو

يلعب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

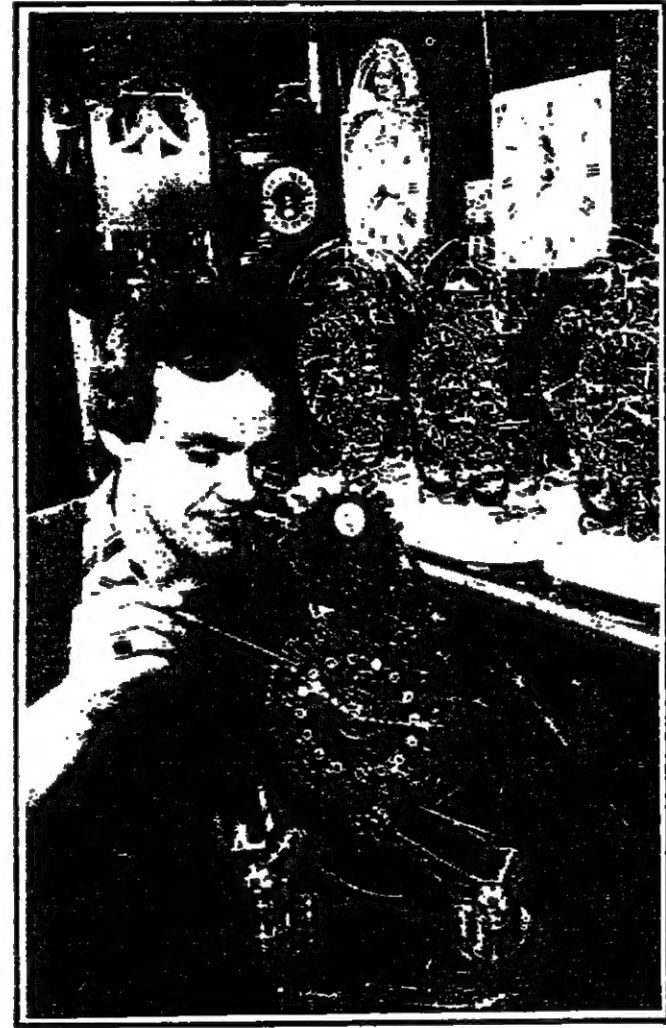
يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

يحب القنص فرحا بفوزه.. وما هي الا ثوان وانا به يسبح في بركة من الدماء اثر اغتياله الذي تم في ذلك اليوم.. وعلى الفور تحرك الكلب شيبور

وايت الى غرفة ديفيد ليقت بجانبه في تلك اللحظة وليبعد عن اثر الصدمة فانا منه بأنه لا يعلم لكنه وجد ديفيد الصغير محملا بشاشة التلفزيون

يراقب تضرع والده بحمام الدم.. وحتى قبل تلك الحادثة كان ديفيد اكثر ابناء روبرت تحريضا للصعب.. فمذ الصغر عرف بشقاوته مع رجال الشرطة.. فعندما كان في الحادية عشرة اعتاد ان يلقى بالحجارة على السيارات والمارة وان يحثي حبات الكرز بصندوق

## مهارات عريقة تصنع ساعات جديدة



هذا الساعتي الماهر يضع اللعسات الأخيرة على ساعة ميكانيكية تعرض اطوار القمر، وهي واحدة من مائة ساعة صنعت وصنعت بإيد على الطريقة القديمة. وهذه الساعة المصنوعة في بريطانيا تعمل بنابض ثوبم حركة مدة ثمانية ايام، وهي من النحاس الخالص مع عجلة رئيسية لها اربعمئة سن. المعقيران مطليان بالنيكيا ووجه الساعة الدقيق التركيب يحتوي على اقراص ملونة مطلي بالنيكيا مع ارقام رومانية على المحيط الخارجي وارقام اوروبية على المحيط الداخلي تعرض التاريخ.. اما الساعة فتستخدم اسما من وجه القمر المنقوش بآلات في الاعلى والذي يعرض اطوار القمر. وتوجد ساعة اصغر حجما في نفس المجموعة تتوفر في اخرى في مائة نسخة فقط وكل ساعة تقدم للمشتري موقفة ومصدلة مع ضمان لمدة سنة واحدة، وجميع الاجزاء المعدنية مصلولة ومطلي باللاكي منعا للصدأ. ولكل ساعة غلاف او اية زجاجية مناسبة بالضبط للقاعدة الرخامية، وهي تحمي الساعة وقاية اضافية. ويبلغ ارتفاع الساعة الكل مع القبة ٤٩ سنتيمترا تقريبا. والرجلان اللذان ينتجان هذه الساعات هما من اعضاء المؤسسة البريطانية لصناع الساعات. وهما يستخدمان المهارات التقليدية في صناعة الساعات لتجديد الساعات القديمة وابتاج ساعات جديدة على غرار الطراز الكلاسيكس. ويلبسون وتصميمات جديدة لاغراض البحث وتلك للبيع في السوق او حسب طلب المشتري.

## برجنيف ولعبة



خرج حوالي ستمائة ألف مواطن في مدينة ميتر بالمانيا الغربية في كرنفال ضخم يوم الاحد الماضي تضامنا مع الشعب البولندي. وقد ظهر في الكرنفال دمية ضخمة للرئيس السوفياتي ليونيد برجنيف يحاول جادا حل لعبة المكعبات وصف حروف كلمة بولاند.. باللغة الالمانية كما يبدو في الصورة.

## غرق الرصيف العائم صار لغزا لشركات النفط



بريد الجيران وزادت هذه الفظاوة مع مرور الأيام وعقد بلوغه العشرين من عمره.. ففي عام ١٩٧٢ ضيحه رجال الشرطة في فيرمونت وهو يلود سيلركته التويوتا بسرعة ٩٢ ميلا في الساعة وغرموه ٤٠ دولارا. وفي فبراير من عام ١٩٧٧ ضيحه رجال الشرطة في ملبشوسس مقلقا لانظمة السير حيث كان يقود سيارته بدون رخصة قيادة ويدون استمارة.. وفي عام ١٩٧٢ وبينما كان يركب مع اخيه الذي يقود سيارة جيب انقلب تلك السيارة والحقت به الاما حادة في الظهر يتدرب بالهذه. كما اصيبت صبية بالشلل نتيجة لهذه الحادثة..

ترعى ديفيد روبرت كنيدي في منزل اسرته في مكلين القريبة من واشنطن مع القاريه واعلمه.. ذهب لجامعة هارفرد حيث درس قبله والده واعلمه.. ويقال بأنه اضل النار بغرفة التي كان يستكنها ايام الدراسة مع احد اصدقائه بعد قتالوه للمخدرات وفقدان وعيه.. ترك الكلية عام ١٩٧٤، وعمل في إحدى الشركات مابين ابريل لغاية يوليو من العام نفسه.

انتقل فيما بعد الى نيويورك، واخذ منك يتعاطى الماريجوانا والتوكاين.. وصله بعض اصدقائه بالصبغة والمارح اما اخوه فقد وصفه بالبريش جسيما خاصة بعد حادثة سيارة الجيب..

كان والده روبرت كنيدي يجبه ويعتذر عن اخطئه وخاصة بعدما كان يلقى بالحجارة على السيارات وصفه بأنه ولد طيب ومرح ومصدر سعادة الاسرة..

كيف تعرضت الحفلة البحرية الطافية والتي تعتبر من اكثر الحفلات الطافية الى الفرق في المياه الطحجية شمال المحيط الاطلسي مما أدى الى فقدان ٨٤ شخصا؟ هذا السؤال بقي لغزا محيرا وغامضا للشركات العاملة في مجال البحث عن النفط وذلك الرصيف الذي غرق يعتبر واحدا من اعظم الحفلات المكشع عن النفط في المياه العميقة. وكان المفترض في صناعتها ان تقف على صلبة وصلية في البحر والمحيطات الهائلة. وعندما واجهت الحفلة نهائيتها يوم الاحد الماضي على بعد ١٨٥ كيلومترا عن ساحل نيوفاوندلاند كانت الاسواق الصلابة ترتفع الى ١٥ مشرا بفعل الرياح والعواصف الشديدة التي بلغت سرعتها ١٢٨ كيلو مترا في الساعة بالرغم من تصميم الرصيف لتحمل عواصف طبيعية اكبر من ذلك بكثير.

ويقول محدث عن مؤسسة نيووايلاند للتقريب عن النفط في المحيطات وهي ملكة الرصيف الغارق بان الرصيف صمم ليتكمن من المقومة في اي لحظة ضد قوى الرياح البحرية التي تصل سرعتها الى ١٨٥ كيلو مترا في الساعة وثلاث عقد من سرعة التيارات البحرية والامواج الهائلة التي يصل ارتفاعها الى ٢٢ مترا. ولم يقد انقل اي شخص كان عليه انهاء الكارثة حتى يتم الحصول على معلومات وافية عن اسباب الحادث. ولكن الاعمال الجارية في انقاذ الانشاء المتبقية ربما تلقى قليلا من الضوء غير انها ستستغرق عدة اسابيع او شهور.

والشركة التي تمتلك الرصيف

وقد بني هذا الرصيف الغارق قبل ست سنوات وتمكن من حفر ثمانية كيلومترات في قاع البحر تحت مستوى من الماء عمقه ٤٥٧ مترا.

وله سطح مساحته اكبر بكثير من مساحة ملعب لكرة القدم. وهو محمل بالاجهزة وحوالي مائة غرابة لسكن العاملين والخبراء. وعندما يجبر بيرو كانه مدينة عملاقة اذ ترتفع اجزائه الى علو اكبر من ارتفاع عمارة ذات ٣٥ طابقا. وعند وصوله الى موقع العمل فله بملا بكميات من الماء حتى يغمر ال عبق يتراوح بين ١٥ - ٢٥ مترا.

وتثبت بعد ذلك بانثال ثرمي في الماء اوزانها حوالي ١١٢٤٠ كيلو جراما مما يساعد في مقاومة الاحوال الجوية السيئة.

## الاسبوع العربي

هدية من ٣٧٥٠٠ من الصدق والتبات  
الاسبوع العربي  
تسل ونه جديدة

دراسة مسجلة:  
المسلمون النسيون  
في الاتحاد السوفياتي

مذكرات  
بهدت التلهوني رئيس  
مجلس الاعيان الأردني

الاسبوع الاقتصادي  
اقتصاد مال  
اعمال نفط

ابواب جديدة:  
أزلة طفل  
تربية نساء رجال

الخطبة الصادقة والصورة الناطقة  
عرفنا القدامى واختارها الحاضر

الاسبوع العربي









# غزناطة للرياضة

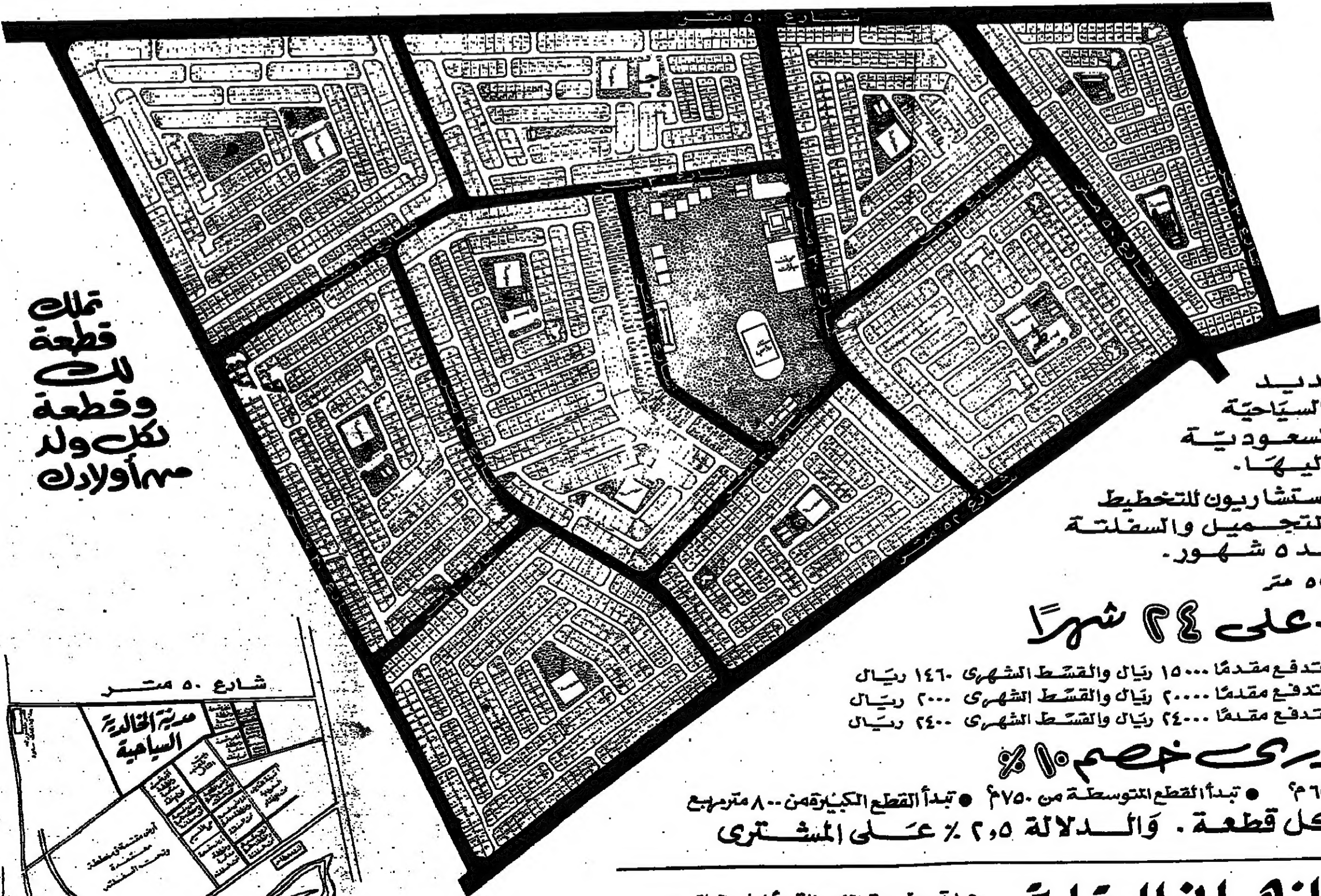
## حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا

وتقديرًا لجميع الأخوة والأصدقاء والمحبين وعملاء غزناطة الذين تفضلوا مشكورين بالإتصال بنا للإستفسار عن حادث الحريق الذي شب بفروع البطحاء ونود أن نطمئنهم بأنه لا توجد خسائر في الأرواح . وأن المعرض كان مؤمنًا عليه من قبل إحدى شركات التأمين الكبرى . التي بدأت بالفعل في إعادة تجهيزه وسوف نعلنكم قريبًا جدًا عن موعد الافتتاح الجديد .

كما نرجو من عملائنا الكرام أن يتوجهوا إلى باقي فروعنا لتأمين مستلزماتهم الرياضية .  
غزناطة للرياضة

## مَدِينَةُ الخَالِدِيَّةِ السِّيَاحِيَّةِ

لوحه رقم ٢٧٢/٤٠٢/١٤٠ هـ



إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة



- قريبة من المطار الجديد ومن البحر ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها تتجه إليها .
- قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وبنتهج العمل في أعمال التجميل والأسفلتة والأرصفة والإنارة بعد شهر .
- الشوارع ١٥، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠ متر

### البيع بالتقسيط على ٢٤ شهرًا

- القطع الصغيرة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ ريال والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال
- القطع المتوسطة تدفع مقدمًا ٢٠٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٠٠٠ ريال
- القطع الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٤٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال

### للرفع الفوري خصم ١٠%

المساحات • تبدأ القطع الصغيرة من ٢٦٢٥ • تبدأ القطع المتوسطة من ٢٧٥٠ • تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر مربع  
علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة . والدلالة ٢٠,٥ ٪ على المشتري

جدة ، طريق المدينة - أمام الدائري  
تليفون : ١٦٥٤١١ / ١٦٥٤٥٧

مؤسسة عتيبة أحمد الزهراني العقارية



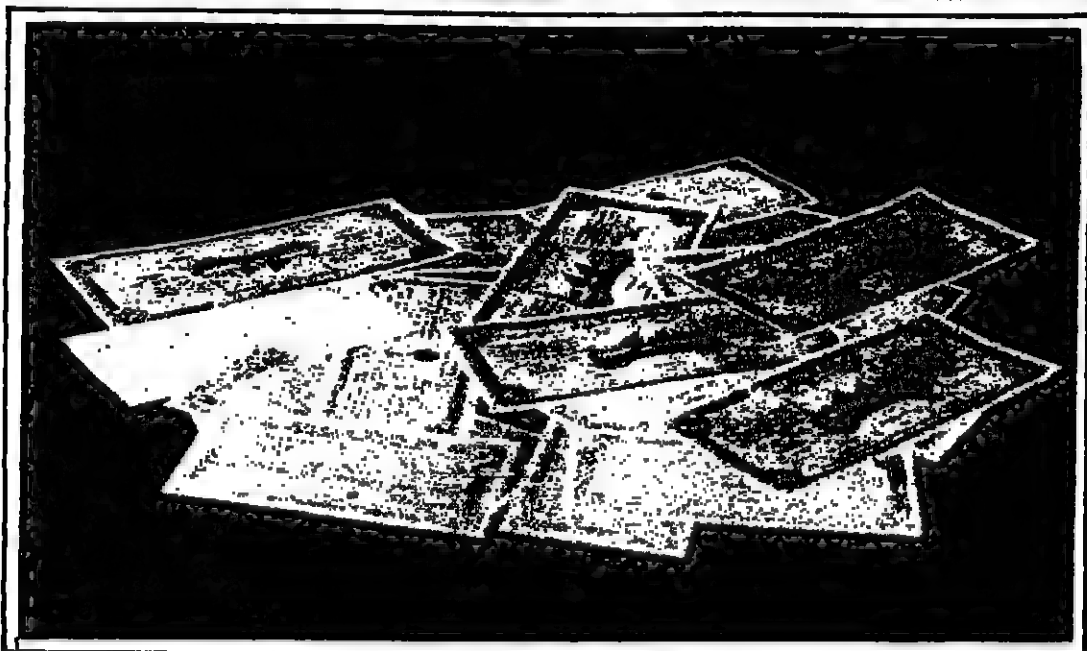
# قبل توحيدها الكيان الوطني الكبير في دولة عصرية.. كان لكل منطقة عملتها النقدية..

## كان في المجاز قديماً الريال الهاشمي والريال العثماني والحنية الانجليزية والروبية الهندية الفضية

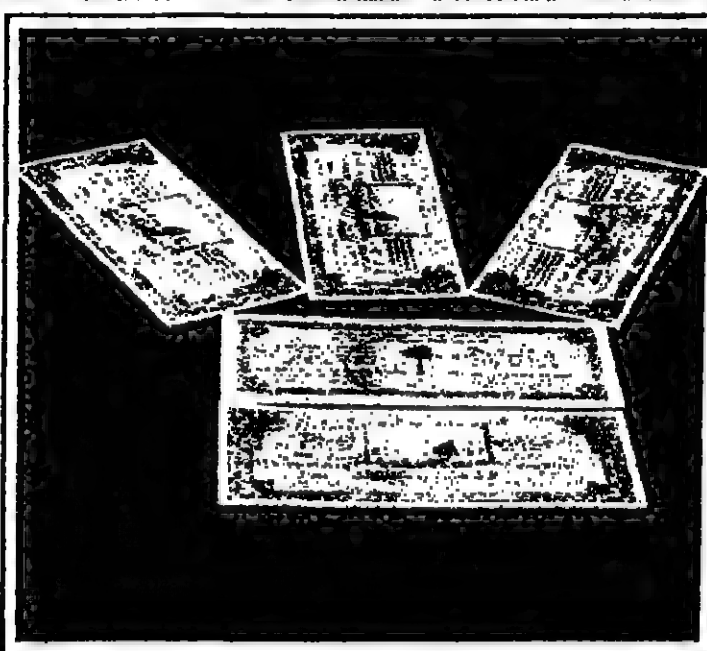
في عهد الملك طه الريال الفرنسي ما كان سيأتي في شرقها الروبية الهندية وفي وسطها الريال العثماني والمحيط  
١٣٦٤م إبطال التعامل بجميع العملات الأجنبية.. وإصدار أول نظام نقدي محلي بـ "جريب"  
الريال.. أول عملتها سكنتها الحنية قبل إنشاء مؤسسة النقد الحالية

تحقيق: محمد عضوان الأحمرى

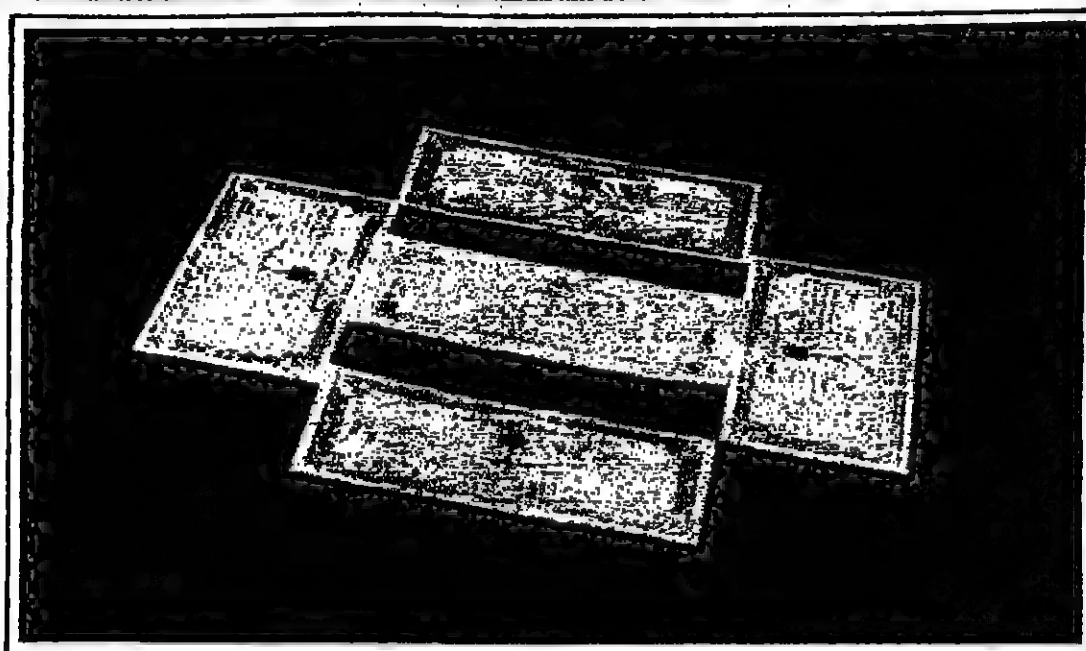
### تاريخ وأنواع العملات النقدية في المملكة



الإصدار الثاني عام ١٣٧٢هـ



إصدار بتاريخ ١٣٧٢هـ (إيصالات المحاج)



عمله ورقية اسمها «إيصالات المحاج» وهي أول إصدار ورقى لمؤسسة النقد عام ١٣٧٢هـ

المعرض من السلع والخدمات وكذلك بسبب الاعانات الحكومية لبعض السلع الغذائية الأساسية والسياسات الحكومية الأخرى الرامية إلى تحقيق الرفاهية والرخاء للمواطنين.

**مؤسسة النقد تعنى بالبنوك التجارية**  
وفي إطار دورها النقدي، فقد وجهت مؤسسة النقد العربي السعودي عنايتها نحو تشجيع البنوك التجارية على زيادة وتحسين خدماتها حتى تتمكن من مواجهة احتياجات الاقتصاد السعودي السريع النمو والتطور، وتحقيقاً لهذه الغاية، توفر المؤسسة للبنوك جميع التسهيلات الممكنة.

**وسعودة البنوك التجارية**  
والمؤسسة تسير قديماً ببرنامح تحويل البنوك التجارية الأجنبية العاملة بالمملكة إلى مؤسسات سعودية بهدف زيادة المنافسة السلمية بينها وزيادة البنوك التجارية من بضع مئات من ملايين الريالات في عام ١٩٧١هـ إلى أضعاف مضاعفة لتلك الأرقام.

**قوة مركز قطاع البنوك التجارية**  
وبفضل التشجيع والدعم والتوجيه من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي، حقق قطاع البنوك التجارية توسعاً مرموقاً يقوى مركزه على مر الأعوام، وارتفعت ودائع البنوك التجارية من بضع مئات من ملايين الريالات في عام ١٩٧١هـ إلى أضعاف مضاعفة لتلك الأرقام.

**معهد التدريب المصرفي**

وأخيراً يمكننا أن نقول أن من بين الصعاب التي واجهت مؤسسة وتطوير خدمات البنوك، النقص في الكفاءات الفنية المدربة. وهو أمر حاولت المؤسسة التخفيف من تأثيره بإشباع معهد التدريب المصرفي في عام ١٣٨٥هـ الذي استمر حتى اليوم يوفر خدمات التدريب لموظفي المؤسسة وموظفي البنوك التجارية، وقد بلغ عدد الدارسين الذين تلقوا تدريبهم في المعهد المصرفي منذ إنشائه أكثر من ألف دارس حصلوا على دورات قصيرة وأخرى طويلة.

**المؤسسات الائتمانية المتخصصة**  
وإذا كانت البنوك التجارية قد لعبت أدواراً أساسية هامة ومتزايدة في نمو الاقتصاد السعودي فقد تبنت مؤسسة النقد تشجيع إنشاء المؤسسات الائتمانية المتخصصة حيث قامت الحكومة حتى الآن بإنشاء ست من هذه المؤسسات الائتمانية في إطار القطاع العام للدولة وهي بنك الزراعي وبنك التسليف السعودي، وصندوق تمويل المقاولين وصندوق الاستثمارات العامة، والصندوق السعودي للتنمية الصناعية، وصندوق تنمية العقار، بالإضافة إلى مؤسسة واحدة في إطار القطاع الخاص هي الشركة السعودية المصرفية للاستثمار، وذلك لتلبية احتياجات الاقتصاد من القروض المنخفضة وتسهيل نمو القطاعات الاقتصادية المختلفة لتنفيذ هدف تنويع الاقتصاد الوطني المتدرج.

**حاشية:**  
" من مصادر هذا التحقيق الصحفي كتاب "حقود في السطاح" لاسلامى لحسانه به تشكور يوسف عه

**الريال ووحدته حقوق السحب الخاصة**

كما أن الزيادة الكبيرة في صادرات المملكة قد جعلت الريال مؤملاً لادخاله ضمن «سلة العملات» المقررة لوحدة حقوق السحب الخاصة اعتباراً من أول يوليو ١٩٧٨م - ١٣٩٨هـ مع إعطائه وزناً بنسبة ٢٪.

**ثبات قيمة الريال**  
وقد ظل الريال يتمتع بثبات القيمة بالنسبة للدولار الأمريكي طيلة عقد الستينات وعندما ضعف مركز الدولار كان مركز المملكة النقدي القوي خير سند لتدعيم قيمة الريال بالنسبة لقيمة الدولار.

**ارتفاع قيمة الريال**  
● واعتباراً من أول ذي القعدة عام ١٣٩١هـ (ديسمبر ١٩٧١م) ارتفعت قيمة الريال بنسبة ٨,٥٧ في المائة بالنسبة لقيمة الدولار وأصبحت قيمة الدولار تعادل (٤/١٤١٧٥) ريال، ثم ارتفعت قيمة الريال بنسبة ١١/١١، وأصبح سعر الدولار (٢,٠٢٠) ريال، اعتباراً من محرم ١٣٩٢هـ (١٢ فبراير ١٩٧٣م) ثم ارتفع الريال مرة أخرى بنسبة ٢٠,٢٨ في المائة وصار سعره للدولار (٢,٥٥) ريال اعتباراً من ١٣ رجب ١٣٩٢هـ (١١ أغسطس ١٩٧٣م) وبلغت الزيادة الإجمالية في سعر الريال بالنسبة للدولار (٢٦,٧١) في المائة خلال فترة تقل عن سنتين من ذي القعدة ١٣٩١هـ إلى رجب ١٣٩٢هـ من ٤/٥٠ ريال إلى ٢/٥٥ ريال للدولار. وأما أصبح سعر الدولار ٢,٤٢ ريالاً.

**وظل الريال قوياً في الداخل**  
وفي الداخل ظل الريال قوياً ومحتفظاً بقيمته خلال فترة تجاروت عقداً من الزمن منذ أواخر الخمسينات، وقد أمكن تحقيق هذا الإنجاز المرموق في مواجهة الزيادة المتوالية للأسعار العالمية بفضل عدم وجود أية رقابة على النقد والنمو السريع في

وكان المتداول منها في الأسواق حوالي ٥٠٠ مليون ريال تمت تغطية حوالي ٥٠٪ بالذهب و٥٠٪ بالعملات الأجنبية.

وتحسن اقتصاد البلاد وازدهرت تجارتها وزادت ارسدة الدولة من الذهب ومن العملات الأجنبية الأخرى القابلة للتحويل إلى الذهب.

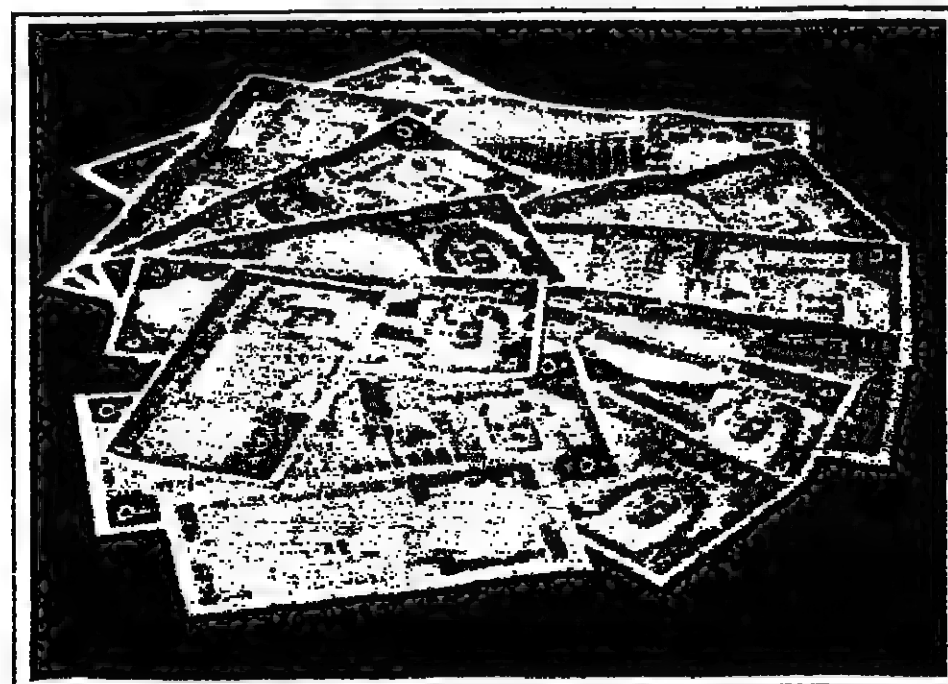
**دور مؤسسة النقد في النظام المالي السعودي**

وهكذا، أصبح للمملكة الفتية نظامها النقدي المستقل والقرى، وقد لعبت مؤسسة النقد العربي السعودي دوراً رائداً في التطور النقدي في البلاد، كما قامت بتطوير نفسها حتى اكتملت لها صفات ومقومات «البنك المركزي» وفق المفهوم الدولي المالي المعاصر المعمول به في عالم اليوم مالياً واقتصادياً، وهكذا أصبحت المؤسسة مسؤولة عن إصدار العملات الورقية والمعدنية ودعم قيمة الريال السعودي في الداخل والخارج، والقيام بدور بنك الحكومة وبنك البنوك التجارية والإشراف على الجهاز المصرفي والعمل على نموه وتدريبه.

**استقرار الريال داخلياً وخارجياً**  
وبفضل جهودها في تطوير النظام النقدي والمصرفي ودعم العملة السائدة في البلاد - الريال - وسببه التحسن المطرد في النظام النقدي للمملكة بالإضافة إلى الزيادة المطردة في رصيد البلاد من العملات الأجنبية تحققت قوة الريال وتدعم مركزه المالي حتى بات واحداً من أقوى العملات النقدية المتداولة في أنحاء العالم.

**إعلان قبليّة الريال للتحويل إلى العملات الأجنبية**

وفي عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) أعلن عن قابلية الريال السعودي للتحويل، وفي عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) اضططعت المملكة بشتراطاتها المترتبة على قابلية عملتها للتحويل وفقاً لاتفاقيات صندوق النقد الدولي، ومنذ ذلك الحين خلت عملة المملكة تتمتع بقابلية التامة للتحويل ولا توجد أية قيود على الواردات أو التحويلات بما في ذلك التحويلات الرأسمالية من وإلى المملكة.



الإصدار الورقي الثاني

**مرسوم ملكي بالدينار السعودي**

في عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) صدر مرسوم ملكي بالموافقة على نظام نقدي ورقي جديد، جعل وحدة العملة في البلاد هي «الدينار السعودي» على أن يقسم هذا الدينار إلى عشرة ريالاً، ويقسم الريال إلى عشرة قروش، ويقسم القرش إلى عشرة فلسات. وكانت قيمة الدينار بالذهب هي ٢٢٧. من الجرام الذهب الخالص.

**النظام الجديد.. لم يطبق**

الآن ان العمل بموجب هذا النظام النقدي الجديد لم يطبق لأسباب منها أنه لم يبق في خزانة المؤسسة من الذهب والفضة والعملات الأجنبية الأخرى ما يمكن أن يغطي به إصدار العملة الجديدة بسبب حالة التضخم التي مرت بها البلاد في تلك الفترة.

**الريال هو العملة الأساسية للمملكة**

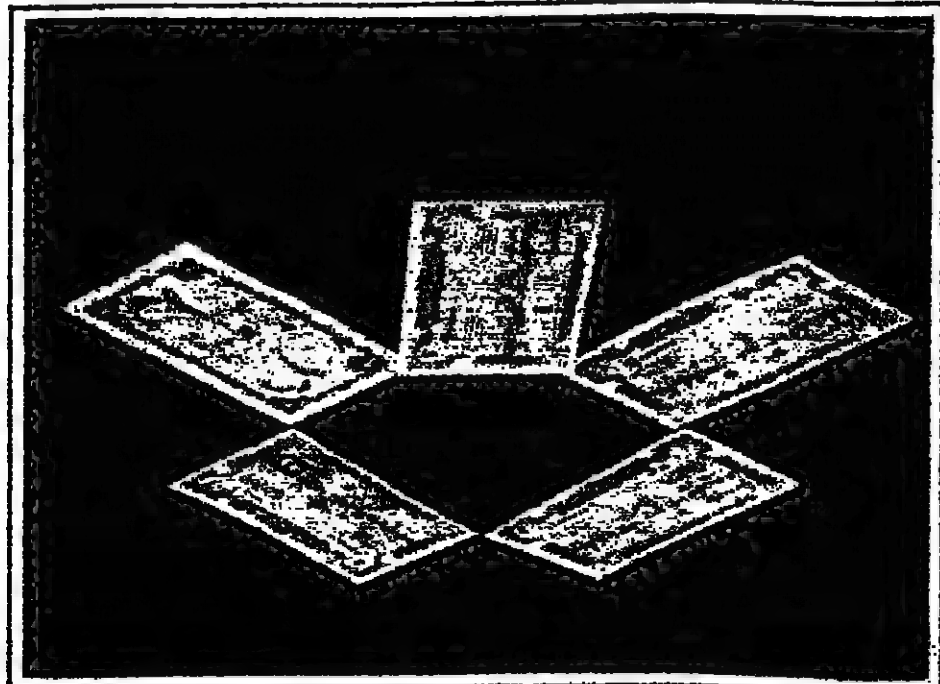
في عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) صدر مرسوم ملكي بان يكون الريال هو وحدة العملة في البلاد وليس الدينار، على أن يتألف الريال من عشرين قرشاً والقرش من خمس مولات، وأن تكون قيمة الريال بالذهب (١٩٧,٨٢) من جرام الذهب الخالص) فكانت قيمة الدولار في ذلك الوقت هي ٥.٠ ريال

**أوراق بنكنوت للعملة الجديدة**

وقد صدرت العملة الجديدة على شكل أوراق بنكنوت من فئة الريال وفئة الخمسة ريالاً، وفئة العشرة ريالاً وفئة الخمسين ريالاً، وفئة المائة ريال.

**إصدار ٦٢٥ مليون ريال**

ولم يزل عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) إلا وكانت مؤسسة النقد قد أصدرت ٦٢٥ مليوناً من الريالات



إصدار عملة ورقية بتاريخ ١٣٧٢هـ

**القرش كعملة مساعدة**

كما صدرت أيضاً عملة مساعدة للريال العربي اسمها «القرش»، وحدد سعر الريال بمبلغ ٢٢ قرشاً مع كسور القرش وهي أربع مولات، وكسور المولة، وهي البارة، وكل ١٠ بارات تساوي مولة.

**إنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي**

في عام ١٣٥٢هـ (١٩٣٢م) سكت الحكومة ريالاً استقر من الريال العربي يساوي في «تاريخ» الريال الهندية الفضية، وفي هذا الريال بكنوت من التداول فترة حتى عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) حين صدر مرسوم ملكي بإنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي، لتصبح البنك المركزي للمملكة.

**الجنبة السعودي يوازي الجنبة الإنجليزي**

وفي عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي، الجنبة السعودي بنفس وزن معيار الجنبة الإنجليزي، وحدد سعر الجنبة السعودي بمبلغ ٤٠ ريالاً عربياً، كما حددت قيمة الجنبة في ذلك الوقت بمبلغ ١١ دولاراً أمريكياً.

**سحب الجنبة الذهب من التداول**

وفي عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) قلعت المؤسسة بسحب الجنبة الذهب من التداول وفي نفس الوقت أخذ الريال الفضة يفتح من السوق ارتفاعاً قيمة الفضة في نفس العام ونمو الحركة الاقتصادية وقطاعية في البلاد.

**إيصالات أو سندات المحاج**

بعد ذلك قررت مؤسسة النقد العربي السعودي الدخول في تجربة نقدية أخرى وهي إصدار عملة ورقية، بدلاً من ريال الفضة، وكانت الورقة النقدية مغطاة بالفضة (١٠٠) وسميت باسم «إيصالات المحاج» أو سندات المحاج، وبمصدر هذه التسمية هو أن تكون العملة الورقية، الجديدة لاستعمال المحاج في موسم الحج فقط، ونشط التداول بهذه العملة الجديدة في السوق العامة.

الريال السعودي الحالي الذي يعد الآن من أكثر العملات الدولية قوة شرائية في العالم جاء وليد شرعي لجهود وطنية مفسنية صاحبت تأسيس الدولة السعودية الحديثة على يدي المغفور له الملك الصالح الوالد عبد العزيز آل سعود - رحمه الله -

ولقد كان فتح الرياض فتح الفتوحات السعودية كلها التي أدت إلى توحيد الكيان الوطني السعودي الكبير للدولة، لم تكن المملكة الوليدة عملة رسمية خاصة بها في المناطق التي تم فتحها وانضوت تحت لواء القائد الفاتح الملك عبد العزيز.

ولقد كان التعامل «تدافع» و«تدفع» خمسة وعشرين عاماً بعد فتح الرياض بالعملات النقدية العديدة ذات التسميات الطربية المختلفة.. وكانت كل منطقة من مناطق المملكة الفتية تتعامل بعملات غير تلك التي تتعامل بها المناطق الأخرى.. وقبل الريال وقبل إيجاد نظام نقدي وطني متكامل وقبل قيام مؤسسة النقد العربي السعودي الحالية.. كانت الصورة مختلفة تماماً.. وفيما يلي رصد لتلك المرحلة السابقة، قبل أن نصل إلى ما نحن عليه اليوم من نظام نقدي وما نملك من عملة وطنية ذات قوة شرائية عالية

**التعامل النقدي في المنطقة الوسطى**

بعد فتح الرياض ولدت ٢٥ سنة كان التعامل النقدي في عمليات البيع والشراء، بقطع نقدية غير معروفة الأصل والمصدر، ولعلها مصرية، كما لعلها عثمانية ولها أسماء مختلفة ومن اسمائها «القطعة» و«التقليدية»

**التعامل النقدي في منطقة الحجاز**

وفي الحجاز كانت هناك عملات مختلفة مطروحة للتداول منها: «الريال الهاشمي» و«الريال العثماني» و«الجمية الإنجليزية» و«الروبية الهندية الفضية».

**والتعامل النقدي في المنطقة الجنوبية**

لما في المنطقة الجنوبية فكان التعامل السائد بالريال الفرنسي المعروف باسم «ماريا تيريزا».

**التعامل النقدي في المنطقة الشرقية**

وفي المنطقة الشرقية من المملكة الوليدة الفتية كان التعامل بالروبية الهندية، المعروفة إلى الآن.

**إبطال التعامل بجميع تلك العملات**

في عام ١٣٥٢هـ، تم إبطال التعامل بجميع تلك العملات ما عدا الريال العثماني المجدي من الفضة وكسوره، وفي عام ١٣٥١هـ، إبطال التعامل بالريال العثماني المجدي

**نظام النقد الحجازي النقدي**

عقب هذا التجزؤ، صدر أول نظام نقدي رسمي للمملكة يسمى نظام النقد الحجازي المجدي، وكان ذلك أول إجراء لتخفيض صدور العملة الرسمية واسمها «الريال العربي» الذي صدر في نفس العام، وفي نفس الوقت استمر تداول الجنبة الإنجليزي وددت قيمته بمبلغ عشرة ريالاً عربية.

هكذا صنع الأصل



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سلطنة عمان/ محمد حسن محمد كشموح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٨ هـ سجل صالحة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سلطنة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سلطنة عمان/ محمد حسن محمد كشموح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٨ هـ سجل صالحة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سلطنة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سلطنة عمان/ محمد حسن محمد كشموح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٨ هـ سجل صالحة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سلطنة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدمت لهذه الادارة المدعوة صالحة بنت ابو يحيى معدي الحاملة للحفيظة رقم ٢٨٢٩٠ في ١٨/٨/١٤ هـ سجل هذه الادارة طلبة تصحيح اسم والدها ليصبح اسمها بعد التعديل صالحة بنت فرح علي معدي فعمل من له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية ببلو عريش خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

### تحذير

يعلن مصنع الفيلب الاوتومليكاني بعنيزة عن تأخر عودة مكفوله الباكستاني الجنسية فضل حسين خبيري جواز رقم ١٨٥٠٩٦ حيث منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعد اذا يحذر المصنع من التعامل معه او التستر عليه ويرجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او عنيزة ٦٠٤٣٢.

### تحذير

تعلن شركة ريك ديليم العربية السعودية المحدودة بان العامل لديها: فوجر مياه عبد العلي - بنغاليدي الجنسية رقم الجواز سي ٥٠٦٢٢٨ قد غادر موقع عمل الشركة في مطار الملك خالد الدولي بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠ هـ ولم يرجع حتى تاريخه. نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو من يعرف عنه شيئا ان يبلغ الشركة او اقرب مركز للشرطة والشركة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ الهروب.

حائل/ تعلن مؤسسة القاسم للتجارة والمقاولات بحائل عن هروب العامل المصري الجنسية عابدين عبدالعزيز يعقوب راجح يحمل اقامة رقم ٦١٨٣ في ١٤٠١/٩/٤ هـ سجل جوازات حائل تغيب عن العمل بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٠ هـ ترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات حائل وتحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه وتحمله المسؤولية.

### تغيب عن العمل

يعلن المدعو/ محمد بن سلام المزروع عن هروب انثارة الفلسطينية المسماة: روزكي أم علي - جواز رقم ٦٧٠٣٠٩ يوم ١٤٠٢/٥/١٤ هـ من المنزل ولم تعد حتى الآن.

### تحذير

تعلن مؤسسة العقيم بعنيزة عن تأخر عودة مكفولها بهرام شاه محمد شريف افغاني جواز رقم ١٢٢١٨٠ علي عبده سلامة سوري الجنسية جواز رقم ٦٠١٢٠ حيث منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعودا اذا تحذر المؤسسة من التعامل معها او التستر عليها ونرجو من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

### تحذير

حائل/ يعلن مكتب عبد الله الحمدان لاستقدام العمال بحائل ان مكفوله الباكستاني الجنسية وهم: محمد انور مقبول احمد بناء ويحمل اقامة رقم ٢٤٢٣ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٧ هـ سجل حائل ٢ - عبد الحميد نظام الدين "حداد" ويحمل اقامة رقم ٣٥٤٨ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٩ هـ سجل حائل. هربوا من العمل بتاريخ ١٤٠٢/٥/٩ هـ ولم يعودوا حتى تاريخه. لذا نحذر من التعامل معهما او التستر عليهما ونرجو من يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او الاتصال بالمكتب تلفون ٠٦/٥٣٢٥٢٧٠ او تلفون ٠٦٥٣٢٣٣٠ وشكرا.

### اعلن تحذيري

تعلن شركة محمد عبد الله الملوحي وأخوانه/ ان مكفولها: عبد الرحمن محمد النور - السويدي الجنسية - تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر ومضى على موعدها ولم يرجع حتى الآن. ونحذر من التعامل معهما او التستر عليهما ونرجو من يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او عنيزة ٦٠٤٣٢٢.

### تحذير

تعلن مؤسسة صالح عبدالعزيز العمر التركي بعنيزة عن تأخر عودة مكفولها السوداني الجنسية عمر السفايح مختار جواز رقم ٥٧٧٥٢ حيث منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

### تحذير

تعلن مؤسسة النور الساطع بعنيزة عن تأخر عودة مكفولها الهندي الجنسية محمد بشير محمود جواز رقم ٣٣٩٤٤٤ حيث منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل مع المذكور او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

### تحذير

يعلن مصطفى علي حسن ابولين عن تغيب مكفوله المصري سيد حسين سليم رقم الجواز ١٤٣٦٩٨ حيث منحت له تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه او التستر عليه، ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

### هروب عامل

يعلن المزارع عبدالرحمن الصالح السحبياني بالبدايع عن هروب مكفوله الباكستاني سخي محمد شيخ منشار حيث منح تأشيرة خروج بدون عودة وقد هرب قبل مغادرته البلاد بالتأشيرة رقم ١١٦٩ عنيزة ويحذر المزارع من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

### هروب عامل

تعلن مؤسسة صالح عبدالرحمن السحبياني بالبدايع عن هروب مكفولها الباكستاني محمد علي بنان محمد عبدالله حيث منح تأشيرة خروج بدون عودة برقم ١١٧٠ عنيزة وقد هرب قبل مغادرته البلاد وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

### تغيب عن العمل

يعلن المزارع علي احمد الاحيدان/ البكيرية ان العامل محمد محمود عبد الوهاب وصرف الجنس رقم الجواز ٣٤٤٨٩ قد منح تأشيرة خروج وعودة ومنذ يومه حتى الآن .. يرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

# السوق العقاري

## المفاجأة العقارية الكبرى

# حي الصالحية

لوصة رقم ٢٦٩/٤/٤٠٢هـ



حيت يملككم الوهول والحر:

- المطار الجديد / أبحر.
- طريق مكة / المدينة.

حيث الجو الصافي والهواء النقي

### الموقع

- شرق الأتوستراد ● شرق المطار الجديد
- الشوارع ١٥، ٢٠، ٣٠، ٣٦، ٥٠ متر

### المساحات

- تصلح لكل الأغراض - للإقامة، للتجارة، للسكن، للاستثمار.

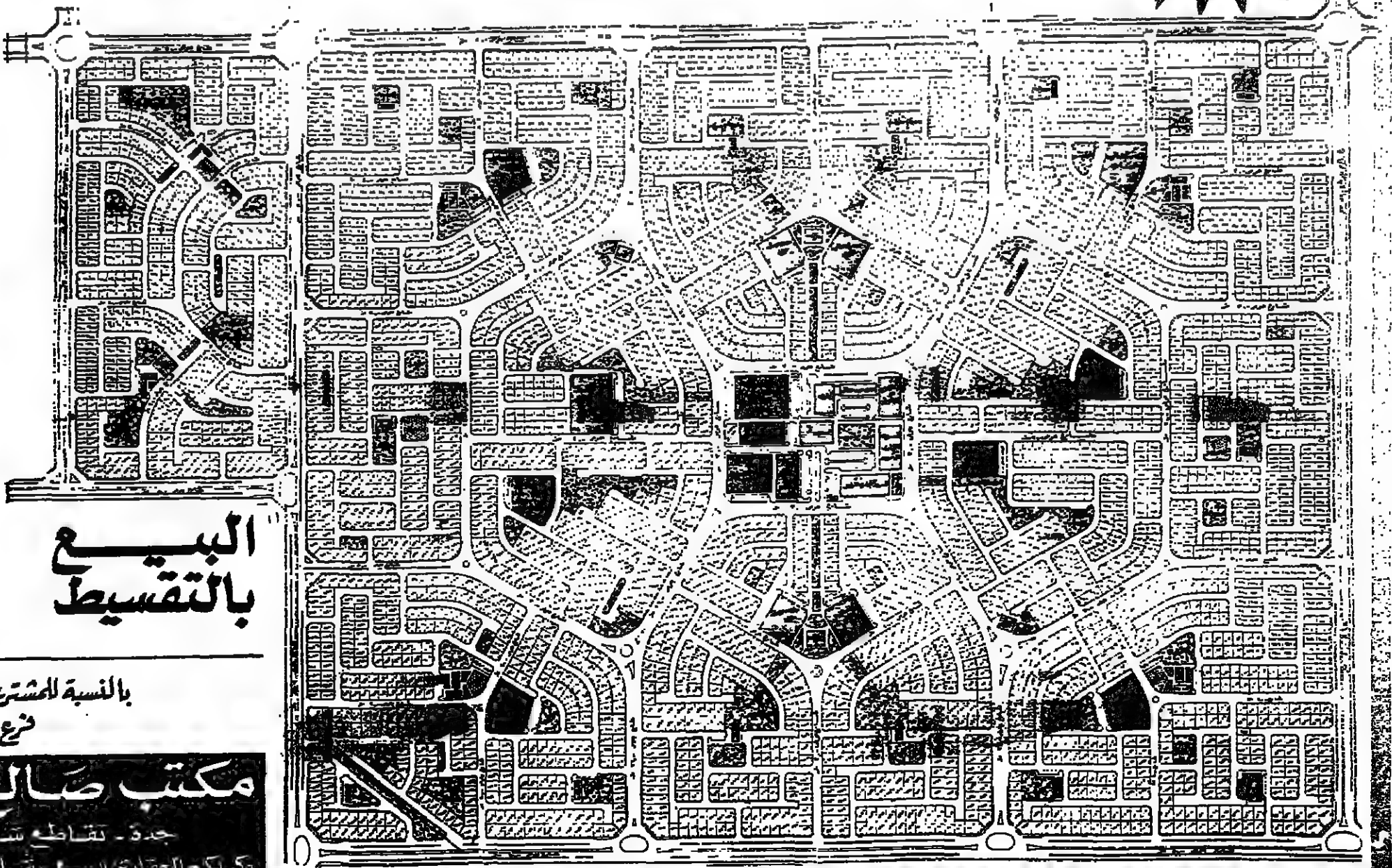
الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ ريال  
يرفع ٥٠% مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة  
جاري أعمال التسليم والترصيف والاشارة

## البيع بالتقسيط

بالنسبة للمشترين في منطقة الرياض يملككم السداد لدى مؤسسة الراحي التجارية للصيغة  
فتح البطا - والإحصاء جهات: ٤٠٢٣٧٩١، ٤٠٢٥٠٨٢

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارع المطار الشرقية - وخالد بن الوليد ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٦٧  
وكيلكم العقاري «بيع» - شارع - تأجير - إدارة - تعاملكم معنا أساسه الفطنة والاحترام









# دور نسور الجو في عمليات إنقاذ المواطنين من سيول عسير وتهامة قائد قاعدة الملك خالد الجوية: نحن في خدمة حكومة جلالته وخدمة المواطن السعودي

توجيهات سمو وزير الدفاع والطيران.. أت فكون مستعدين دائماً لأداء مثل هذا الواجب الإنساني والوطني لبينا نداء الواجب إثر توجيهات سمو أمير منطقة عسير.. وشاركنا الدفاع المرفب في عمليات الإنقاذ

توجيهات سمو وزير الدفاع والطيران.. أت فكون مستعدين دائماً لأداء مثل هذا الواجب الإنساني والوطني لبينا نداء الواجب إثر توجيهات سمو أمير منطقة عسير.. وشاركنا الدفاع المرفب في عمليات الإنقاذ

لبينا نداء الواجب إثر توجيهات سمو أمير منطقة عسير.. وشاركنا الدفاع المرفب في عمليات الإنقاذ

الكثرة الموجهة التي نجحت من اجتياح سيول الأمطار للمنطقة الجنوبية، خاصة تهامة التي تعرضت لأعلى نسبة من الخسائر في الأرواح والممتلكات والأموال.. هذه الكثرة التي خفف من وقعها وإلحاقها مبادرة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين إلى وحدة مواطنيها في المنطقة المكتوبة وإلى جهود سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر.. كشفت «الكرثة» عن دور رئيسي وفريد قام به نسور الجو السعوديون، أولئك الأبطال الذين لبوا نداء الواجب الوطني والواجب الإنساني فخفوا إلى وحدة مواطنيهم المكتوبين بطرائقهم في ظروف جوية غير ملائمة لأي نوع من أنواع الطيران.. ولتحفة هذا الدور تحديد حجمه وأثره في محاصرة الخطر الكارثة على المواطنين الملك خالد الجوية وكان هذا الجوار مفرهم بقاعدة الملك خالد الجوية وكان هذا الجوار الذي بدأ مع قائد القاعدة سعد العتيق طيار ركن سليمان العتيق، وعدد آخر من زملائه الطيارين بالقاعدة.

● نود أن نقف منكم على الشكر الذي قام به نسور الجو في إنقاذ المواطنين والمحتجزين بالسبيل.. مع حوث الكثرة أصدر صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمي منطقة عسير أوامره وتوجيهاته المباشرة لجميع الجهات العاملة بالمنطقة لاتخاذ موقف إيجابي سريع لانقاذ ارواح المخططين في الطرق والمختصرين من السيول التي اجتاحت المنطقة وهي لم تشهد لها المنطقة مثيلاً منذ نحو ستين عاماً مضت.

توجيهات سمو وزير الدفاع والطيران

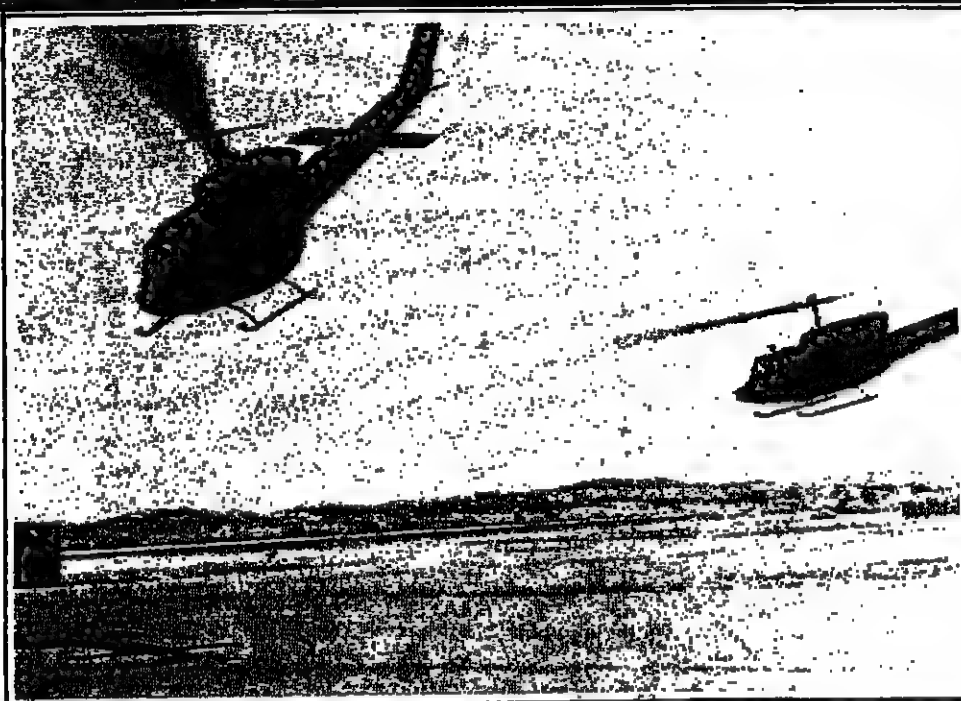
● وحسب ما لدينا من الأوامر من قيادة القوات الجوية، وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز، وزير الدفاع والطيران، تلك الأوامر التي حسبت مثل هذه الظروف صعبة من حيث الاستعداد لها والمساهمة مع الجهود الأخرى التي تبذلها في ظروف مثل هذه، فقد قامت الطائرات العمودية وحاولت النزول ولم تستطع لأن المياه كانت تغطي الأرض تقريباً.

انقاذ ٣٥٠ شخصاً بالطائرات

● وبعد وضوح الرؤية قليلاً تم توجيه الطائرات نحو المناطق المتضررة وهي سجل ضلع - طريق أبها - جيزان - وطريق شعرا وجميع الطرق التي دمرت في منطقة تهامة. هناك انقذت الطائرات نحو ٣٥٠ شخصاً من الرجال والنساء والأطفال كانت لرواحهم مهددة من السيول.

طائرات اضافية من القوات الجوية

● مل كان عدد الطائرات العمودية كافيًا لعمليات الانقاذ؟ - كانت الطائرات العمودية المتاحة لدينا تحصل الواحدة منها ما بين ١٠ و ١٢ شخصاً، ولكننا وجدنا لخطر الكثرة على الأرواح أكبر من حجم الطائرات التي لدينا، ولهذا فقد استجدينا بالقوات الجوية التي يشرت إلى إرسال طائرات اضافية، أرسلت لنا من قاعدة الأمير فهد بن عبد العزيز الجوية حيث أمكن بهذه النجدة انقاذ الأرواح بصورة جيدة.



الطيارون في جوارح نسور من قاعدة الملك خالد الجوية يخمسون شخصاً



اللقدم طيار محمد الثمري قائد جناح البحث والانقاذ



العتيق طيار ركن سليمان العتيق قائد قاعدة الملك خالد الجوية في حديث للجزيرة



الرائد طيار عبد الله العتيق قائد الجوارح في حديث للجزيرة

## العمليات منسقة مع الدفاع المدني

● في اجابة على سؤال حول ما اذا كانت العمليات تمت وفق خطة مرسومة بالتنسيق مع جهات الانقاذ الحكومية الأخرى مثل تحديد مواقع الانقاذ، وكيفية الوصول إلى كل موقع قال الرائد طيار دجيل الله: كانت عمليات الانقاذ منسقة مع الدفاع المدني الذي كنا ننتظر منه طلب المساعدة وتم تحديد المواقع والجهات التي يجب اعطائها الأولوية في عمليات الانقاذ وهي الطريق الرئيسي الطويل الذي قطعته السيول وحاصرت فيه سيارات المواطنين المليئة بالنساء والأطفال.

٧٥٪ من عمليات الانقاذ

● وما هي الجهات الأخرى التي تمت فيها عمليات الانقاذ؟ - عقب ضلع على الطريق المؤدى إلى جيزان ويمكن القول أن ٧٥٪ من عمليات الانقاذ تركزت في هذا الطريق.

ثلاث طائرات في الطلعة الأولى

● وينتشر الرائد طيار أحمد دعبس للحديث يقول: كما ذكرنا قبل أن نبدأ في عمليات الانقاذ بصورة أساسية في الطريق المؤدى إلى جيزان كما شملت أيضاً جود ومخال، وحوال، و«النجيم» وبخيم، كما سبقت تلك عمليات استكشاف عديدة، وكان عدد الطائرات في الطلعة الأولى ثلاثة واحدة منها من قاعدة الأمير فهد الجوية وفي كل طلعة طياران.

● مل واجهتم صعوبات نظراً للظروف غير المواتية لعمليات الانقاذ؟

- عقيب النقيب طيار عثمان الشهري يقول: جميع مواقع العمليات كانت في بداية الكارثة خطيرة جداً ولكن لم يكن أمامنا خيار غير أن نؤدي الواجب الوطني نحو مواطنيهم يهددهم خطر الموت ولهذا فقد استهنا بخطر الأحوال الجوية الذي يهدد طيارتنا وأرواحنا أيضاً وقمنا بمقاييس.

وقود لمدة ثلاث ساعات عمل

● كم كان عدد ساعات العملية الواحدة؟ - التوقد الذي في كل طلعة يكفيها لمدة ثلاث ساعات حيث تضطر بعد هذه المدة للعودة إلى قواعدنا للتزود بالوقود ومواصلة العمليات.

عائلة من ٤٠ فرداً

● ولكن هذا موقفاً هو أنه تصادف أثناء العمليات أن هنا بانقاذ عائلة يكمل أفرادها وهي تتكون من أربعين فرداً كانوا يقضون عطلة نهاية الأسبوع في مزرعة للعائلة بتهامة.

وأستأذ درستي في الكلية

● كذلك من بين الذين قمت بانقاذهم أستأذ سبق أن درستي في الكلية أيام دراستي.

هذه هي قصتهم

● هذه هي قصة هؤلاء النسور الذين يلحقون لجوارح لحراسنا، كما يعملون أرضاً برعليهم، يهجون مشاركين في النجدة كلما دعت الضرورة، كما حدث ابن كارثة فيضانات السيول في تهامة وعسير واستحقوا التقدير والشكر من كل مواطن في البلاد.

## في خدمة حكومة جلالة الملك المفدى

● وفي اجابة على سؤال حول الكلية التي تمت بها عمليات الانقاذ قال مقدم طيار محمد الثمري:

أولاً: ابدأ بالقول أننا هنا في خدمة حكومة مولاي جلالة الملك المفدى، والهدف الأساسي من هذه الخدمة، هو خدمة المواطن السعودي خاصة في مثل ظروف كارثة السيول، وما قامت به القوات الجوية من دور في هذه الكارثة لمحاصرة أخطارها وتخفيف الآلام الناجمة عنها كان دوراً إيجابياً ملموساً مثل قوارنا في كل مجال لخر للمساهمة في دعم الجهود لتبذولة للتنمية والخدمة الوطنية العامة.

● وانطلاقاً من هذا الالتزام فقد قام كل طيار شارك في عمليات الانقاذ بدور وطني لا تنقصه البطونة والفداء لانقاذ أرواح نذر غير قليل من مواطنيه يتعرضون لخطر الموت بسبب السيول.

واجب تفرسه طبيعة عملنا

● وقال الطيار دجيل الله غالي الحربي: نحن لم نرق إلا بالواجب الذي تفرسه علينا طبيعة عملنا، أما عن العمليات نفسها فقد بدأت في الساعة الحادية عشرة صباح الأحد التالي للاحقة أن السحب كانت تغطي الأفق إلى درجة انعدام الرؤية العتمة، وفي ظروف غير عادية قمنا بالواجب وانجزنا عمليات الانقاذ.

● هذا وأعرب للعتيق طيار سليمان العتيق في نهاية حديثه عن شكره لـ «الجزيرة» لمبارتها إلى التعرف على دور الذين تقاموا بعمليات الانقاذ استجابة لنداء قياداتهم ولداعي الوطن.

## مع قادة طائرات الانقاذ

بعد ذلك اتجهت «الجزيرة» إلى كتيبة الطيارين حيث التقت هناك بالطيارين الذين أُنشج لهم للقيام بقيادة الطائرات العمودية «الهليكوبتر» التي شاركت في عمليات انقاذ أرواح مواطنيهم من خطر السيول.. وقد رافق «الجزيرة» الرائد طيار أحمد عبد الله عتيق، ضابط الشؤون العامة بقاعدة الملك خالد الجوية، ورئيس الرقباء حسن الحفظي.

● والطيارون الذين شاركوا في عمليات الانقاذ هم:

- ١- المقدم طيار محمد الثمري، قائد جناح البحث والانقاذ.
- ٢- الرائد طيار دجيل الله غالي الحربي، مساعد قائد جناح البحث والانقاذ.
- ٣- الرائد طيار أحمد عبد الله دعبس، ضابط عمليات الرقباء الثاني.
- ٤- النقيب طيار عثمان الشهري.
- ٥- الملازم أول طيار محمد عبد الله العمري.

## نقل المؤن الغذائية في بدء عمليات الانقاذ

● في ظروف مثل هذه الكارثة تتسم المؤن الغذائية وتصبح حاجة المزلين والمختصرين إليها كبيرة، فهل أوليت هذه الناحية أولوية عند بدء عمليات الانقاذ؟ - هذا ما حدث بالضبط فقد قامت طائرات القوات الجوية في منطقة عسير بالتنسيق مع الدفاع المدني بنقل المواد الغذائية اللازمة مع الاحتياجات الضرورية الأخرى مثل البطاطين الثقيلة والأغطية.. وقد نقلت هذه المؤن والمواد بواسطة طائرات الهليكوبتر، حيث قامت لجان متخصصة بتوزيع هذه المؤن الغذائية ومواد الأغذية الأخرى على المختصرين والمحتاجين لها.

## عمل وطني رائع رائع

● مل هناك أدوار معينة أقاء عمليات الانقاذ اتسمت بالخطر والفداءية يمكنك الحديث عنها. - يمكن توجيه هذا السؤال مباشرة إلى الطيارين الذين قاموا بقيادة الطائرات التي اشتركت في عمليات الانقاذ أنفسهم على أنني أقول أن هؤلاء الرجال قتلوا بعمل وطني رائع يستحقون عليه الشكر والتقدير من الجميع فإن انقاذ أرواح عدد كبير من المواطنين من خطر الموت ليس عملاً سهلاً أو عادياً.

● وبعد عمليات الانقاذ شاركنا المسؤولين المختصين في جولاتهم الميدانية التفقدية وكان على رأس هؤلاء المسؤولين صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، أمير المنطقة، وكذلك شاركنا سعادة وكيل وزارة المواصلا الدكتور ناصر السليم جولته في الأماكن المتضررة من السيول خاصة الطرق والكباري والجسور، وقد شملت تلك الجولات جميع منطقة تهامة وعسير.

## مناطق عمليات الانقاذ

● مل اقتصرت عمليات الانقاذ التي قمتم بها على منطقة تهامة؟

- تركزت عمليات الانقاذ على مناطق تهامة وطريق الدرب ثم منطقة الصدور وشملت جميع الطرق المؤدية إلى جيزان، وكذلك قم جبال السودة وغيرها.. ولكننا بدأنا هذه العمليات بالتركيز على الطريق الرئيسية التي كانت مزينة بسيارات حيث كان معظم القادمين على طريق عتية ضلع يقضون عطلة نهاية الأسبوع على شاطئ البحر الأحمر في الشقيق والأماكن المجاورة لها، وعند رجوعهم من العطلة داهمت السيول سياراتهم المليئة بأفراد العوائل خاصة من النساء والأطفال الذين ركزنا على انقاذهم من خطر الموت.



الرائد طيار دجيل الله الحربي



الصقور اليوسا من قاعدة الملك خالد الجوية يخمسون شخصاً ساموا في انقاذ الأرواح وهم: الرائد طيار النقيب طيار عثمان الشهري وبعض الفتيان أحمد عبد الله دعبس، الرائد طيار دجيل الله الحربي.



سعادة قائد: علة الملك خالد الجوية يتحدث للزلاء طيار النقيب ومحمد السيد.







## A black and white photograph of a man in a bathrobe, looking down at a comb he is holding. A bottle of Head &amp; Shoulders shampoo is visible in the foreground. The bottle has the brand name 'Head &amp; Shoulders' and the text 'CLEARS DANDRUFF with regular use.' on it.

إذا وجدت مشطك بهذا الشكل  
قد يكون الشامبو الذي تستخدمه  
غير مناسب.  
فالشامبو العادي في أغلب الأحيان  
يعجز عن إزالة القشرة.

هيد أندشولدرز يزيل القشرة التي تعجز عنها أنواع الشامبو العادية .

الحاقاً لما نشر في صحيفة الجزيرة بتاريخ ٢٧/٢/١٤٠٢هـ الموافق ٢٣/١٢/١٩٨١م العدد (٣٣٩٨) حول اتخاذ الشركة السعودية للإسماء الزراعية (الإسماء) شعاراً لها عليه فقد تم تعديل الشعار السابق لكي يصبح كما يلي :-

من أيام السبت (إلى الأربعاء) : من التاسعة صباحًا (إلى الثانية عشر ظهرًا) .

رقم الجواز	الجنسية	الاسم
٣٦٩٢	تايلاندي	نوت تشاي جوتياي
٦٩٩٥	تايلاندي	چارال ساثي
٨٨٦٦	تايلاندي	بور سوم راكسا سات
١٧٣٤٨	تايلاندي	فهرت سرسا
٤٦٤٦	تايلاندي	شارون لوستي
٥٥٧١	تايلاندي	سوان سانيه دي
٣٦٩٢	تايلاندي	بونتنو اندنج
٨٠٠١٣	تايلاندي	شوم نانسا شام فو
٧٤٧٣	تايلاندي	سوم يوفت سوماف
٨٩٧٨	تايلاندي	سوموت رابورا

تتمتع المؤسسة منة الرباط معكم أو التستة عليهم وتبرعهم عن يعلم  
مفهوم شيئاً الاتصال بأقره مركز للشرطة، أو الاتصال بالمؤسسة  
تليقون رقم: ٨٤٢٧٨٧٦

مقطار (درپیل)



**Panel 1 (Left):**

Drène!  
تنصحيني أجريه

أضع على العائلتي  
بالتاكيد  
يجربوا Drène كانت

**Panel 2 (Right):**

سحرة مكسوفة .. ما تريد  
ترفع الحفلات لأني شعرها بالفت  
ما يبيع مثل شعر تيك نوال .

أنا  
ما استعمل أن شامبو  
Drène لشعر نوال .

طبعًا... جمع لشعرها المعاناه الطبيعي

تحرك الدنيا سعادة سميرة

درین ... یضفی لعاناً طبعیاً  
حقاً علی الشعر الباهت







هكذا في الأصل



بريطانيا.. الدولة الأوربية الوحيدة التي لم قلغ هذه العقوبة

الاتحاد المدرسين: ظروفنا صعبة.. ومشاكلنا كثيرة!!

إحدى الجمعيات: سفرة التلاميذ المشاغبين إلى أهلهم !!

السكربتير العام، لاتحاد المدرسين البريطانيين:  
من الجميل لعدد من القضاة الذين يجلسون في  
ستراسبورغ ان يصدروا حكماً كهذا الذي اصدره،  
فهم غير مضطرين الى العمل كمدرسين في مدارسنا  
تواجهها الظروف المتزايدة الصعوبة التي  
تواجهها المدارس البريطانية...  
ويضيف سكرتير اتحاد المدرسين قائلا:  
إذا كانت الحكومة ستستخذ قراراً بهذا الشأن على  
ضوء ما اصدرته محكمة ستراسبورغ، فإن الحكومة  
يجب الا تتخذ هذا القرار، دون التشاور مع  
المدرسين والمجالس والسلطات التنفيذية في كل  
منطقة.

ووزارة حازمة ينتهي السيد فريد جارقيس، الى القول:  
 مع احترامنا لما صدر من محكمة ستراسبورغ  
 فان الحكم الذي اصدرته لا يحل شيئا من المشكلات  
 التي تواجهها المدارس البريطانية!!  
 الملقيا الصغيرة

ما الذي يقصده سكرتير اتحاد المدرسين  
البريطانيين حين يتحدث عن مشكلات وظروف بائنة  
التعقيد تواجه المدارس البريطانية؟  
للإجابة على هذا التساؤل نشر إلى حادثة شغلت  
الراي العام البريطاني فترة، ففي إحدى المدارس  
إسطنطرت الأثارة إلى تكتيك معلمين اثنين للدخول إلى  
بعض الفصول، وإلصاق، وفقا للحادثة التي نشرتها  
إحدى الصحف قبيل أيام من صدور حكم محكمة

ستراسبورغ، أن عصابة أطلق عليها وصف «المافيا الصغيرة» حولت هذه المدرسة إلى جحيم لا يطاق، كانت هذه المافيا المكونة من تلاميذ لا تتجاوز أعمارهم العشر سنوات، قادرة على أن تمزق الكتب وتحرق المائد، وتكرس نجاج الخوافذ، وإدارة المدرسة عاجزة عن الوصول لليهم أو تصديقوا أفراد هذه العصابة !!

هناك إذن سبب يدعو البعض إلى المطالبة بشيء

**المعركة قديمة**  
عطفا على ماقلناه في البداية تعود الى القول ان  
الجدل حول جدوى معاقبة التلميذ بنديا من عدم  
جدوى مثل هذه العقوبة، هو جدل قديم، والمعركة  
جدوى ام لا؟ هذا الاساسي، وخصوصا في التعليم، معركة

للمعلمين وللجتمعة ككل، فالعقاب البدني للطلاب في المدرسة ليس امرا مزميا فقط، بل هو ظاهرة سلبية ومزعجة وغير انسانية وتعقد المشكلات بين التلاميذ ومدرسيهم، وفي يقيننا ان قرار المحكمة الازربية سوف يشجع المسؤولين على التعليم لوضع هيئ أفضل في هذا الصدد وبما يحقق فائدة للمعلمين والتلاميذ في المقام نفسه.

بالطبع كان لابد من توضيف النقاش حول هذه القضية سياسيا، ولأن حزب المحافظين هو الذي يحكم بريطانيا، ولأن القائمة على السياسة التعليمية

لندن، مكتب الجزيرة:

قديم هو الجدل حول الأسلوب الذي ينبغي للمعلم أن يتبعه في معاقبة التلميذ حين يخطئ، ولعل أسلوب استخدام العصا أو ما شابهها، استحوذ دائما على الفضيل الأكبر من هذا الجدل، هنا في بريطانيا، اثر هذا الجدل مرة أخرى في نهاية الأسبوع الماضي، وللتان اثارتا الموضوع هما التلميذان برطانيان بدات كل منهما معركتها ضد معاقبة التلميذ بالعصا منذ سنوات حتى ان حققنا انتصارا اثار الموضوع من جديد قبل اسبوع.

أولئك القادة انقلبوا بالحصان ثم بدات السيدة جريس حملتها على الأسلوب نفسه، فالتقت في ذلك مع فطاح كبير من الزري العام البريطاني، جمعتهما الظروف في عام ١٩٧٧ كانت السيدة جريس كميل قد رفعت دعوى ضد إحدى اندارس لأنها رفضت التعيد لها بعدم تعرض ابنها للتعاب البدني، ولكن السيدة جريس كانت هي الأخرى قد خسرت القضية في المحاكم البريطانية، ويبدو ان هذا الفصل اساءه عندك السيدة جريس المواقف على التفكير في طريق اخر لخوض معركةها.

## تقديم أسطورة

مكتبة عبد الرحمن الفيضي التجارية العامة

بأمر القضاة مدعي الزميل / رضوان أسعد المعاني

## بوفاة والدته

في الضفة الغربية

كما يتقدمون إلى جميع أهل المعاني وأهل العامودي الكرام  
بمناص العزاء. سائلين المولى العلي القدير أن يغفر الفقيد رحمه  
وسيكفها فضج جنازة ويلهمهم الصبر والسلوان .  
«وإنا لله وإنا إليه راجعون»

# هروب

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة الواقعة في ليلة الجمعة أو ليلة السبت لم تنله بئس العلة

الضيق والهم

شركة تضامنية

عن القروى بن مضر بن العاطل / عبد القادر الحسيني حبان / باكستان الحزبية  
رقم جواز سفره AF.٢٩١٥٧١ والبريد الإلكتروني محمد رحيل مهدي عماد  
مع أ. أويس علي ومهدي عن أية معلومات عليه الاتصال  
بالمعنوان التالي :

الرياضي ت: ٤٧٦٦٨٦ / ٤٧٦٤٣٠٦ وزير الشكر

الحمد لله

انسانِ قَل

يوم السبت ١٨/٥/٢٠٢١هـ الموافق ٦/٣/١٩٨٢م.

مَكْتَبَةُ الْمَكْرُوكِ وَالْمُوظَّفِ

فَرْعُ الْقَصْرِ - بَرِيَّة

من:

## شارع السَّادَة

الح:

## شارع الخُبَيْب

## عمارة العليان والجربوع

SHARP جہیز

مسجل هيدروكاسيت شارب متعدد النظام يجلب جميع تسليقة الفيدديو بعزاسيا الملمدة سشارب يتفوق على أجهزة الفيدديو عالميا



- ١- نظام تحميل الكسكيت أمامي أو قوسماتكي يثبت الرأس والسموريط من الغبار والأوساخ .
- ٢- بحيث انضيدوعلى السرعة يمكنك من مشاهدة اللقطات الحية بسرعة تعادل ١٠ مرات السرعة العادية.
- ٣- ذاكرة ٧ أيام ، ٧ برامج ، ٧ أيقونة مبرمجة .
- ٤- تحكم ألى عن بعد ذات ٧ وظائف مختلفة لاسلكيا .
- ٥- تشغيل مباشر بدفع ناعم

الوكيل العام  
مين عبد السلام

البريد : ٦٤٣٣٦٠ / ٦٤٣٥٩٦  
المطابق : ٦٤٣٣٦٠ / ٦٤٣٥٩٦  
المطابق : ٦٤٣٣٦٠ / ٦٤٣٥٩٦  
المطابق : ٦٤٣٣٦٠ / ٦٤٣٥٩٦

\_\_\_\_\_



# عز الدين

القراوله يا أمونه

● دورة الخليج لكرة القدم والتلفزيون قد تكون في حديث مجلس الناس هذه الأيام وعدة استقالات تطرح نفسها، وهل سيستمر التلفزيون بتقديم أغنية «القراوله» وأغنيته المشهورة «أمونه» بين شوطي كل مباراة للمنتخب طوال أيام الدورة قد تكون أصعب المشاهد مشدودة لعدم ارتباطه بنتيجة المباراة وبحاجة ملحة غنائية كروية خاصة تناسب وضعه وقد يكون مسرورا ويحتاج لأغنية كروية فرحة تحكي أحاسيسه ويوجد نفسه حيا أمام أغنية صربية لحمد رشدي بالإنبيس والأسود أو محمد قنديل قد أكل عليها الدهر وشرب وليس لها علاقة بالدورة الخليجية.

فصح علمنا بأن مكتبة التلفزيون تفتتحها الأغاني الرياضية السعودية الجديدة وذلك من خلال تكرار أغنيات فقط طوال أيام التغطية الأسبوعية الماضية. ومع سماعنا بتسجيل أغنية جديدة لم نشاهد ما حتى الآن فأننا نأمل من المسئول عن هذا الشيء هل هم الفنانون بتقصرهم في هذا المجال أو التلفزيونيون لعدم اهتمامهم بآراء مكتبة بهذه المواد أم أنهم الشعراء الفاروقون في جوامعهم بمحبهم حتى أصبحنا نحتاج لأغاني الوطن ورياضنا والحب والفكر والصباح والمساءلة وجميع أنواعها وهل سنبتدأ بكتابة كتب عن سعوديين من أجل الوطن ومسابقاته، وهذا لا يجيب على الاستفسارات السابقة عن المسئولية فقد يكون المطرب مسئول أو التلفزيونيون أو الشعراء ومما سنسمع ونشاهد من أغني رياضية خلال دورة الخليج غير بليارية العز، وجامعتينا، لحمد عمر وأبو بكر بالقلم على التوالي، وسنطلب هكذا دائما طاعة كاتلة كل مناسبة تقرا مولد كلمات جديدة قبل يوم أو يومين من بداية هذه المناسبة ولا نسمعها أو نشاهدنا لضيق الوقت الذي لم يساعد على تحديث تلك الكلمات ونسجلها فإن مباريات المنتخب لن تقتصر على دورة الخليج فقط وعلى هذا سجد أن قسم التغطية التليفزيوني يحتاج لهذه الإغاني في كل مباراة سعودية، وإلى موعد قريب مع دورة الخليج وقسم التغطية التليفزيوني الذي سيقدّم لنا جردا لمحتويات مكتبته.

خالد الدريس

## اليوم.. المعرض الجماعي لمرتادي المرسم



فيصل بن مبد

● على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح اليوم المعرض الجماعي الأول لمرتادي المرسم الخاص بلجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض هذا ويحتوي المعرض على عدد كبير من الفنانين البارزين والهواة واساليب متعددة من الأعمال الفنية - المعرض يفتتح الساعة السادسة والنصف مساء هذا اليوم...

## علي عبد الكريم.. والطفل



علي عبد الكريم



بدر بن عبد المحسن

● الفنان علي عبد الكريم يعكف هذه الأيام على دراسة العديد من الأعمال من أبرزها على فني يقدمه هدية للفنان السعودي... الجدير ذكره أن الفنان علي عبد الكريم يقوم بعمل برزوفات على أغنيين جديدين سيصدرهما خلال حفل نادي الاتحاد الذي تقامه الساعة ١٠/٢٨/٨٠... الأولى باسم حسنية، والتي كتب كلماتها الأمير...

بدر بن عبد المحسن وصاغها لحنا الأستاذ سراج عمر... والشغلة تحت عنوان «حسنية» كتب كلماتها طلال سرحان ولحنها علي عبد الكريم... علي يتواجد يوم الأحد القادم في الرياض وذلك لتصوير نشيد المنتخب للتلفزيون الذي كتب كلماته الأمير بدر بن عبد المحسن وصاغها لحنا الفنان سراج عمر.

## أحمد هاشم: الدراهم في الطريق..

● في اتصال هاتفي مع الزميل أحمد صالح هاشم نائب رئيس لجنة الاعلام والتثقيف بفرع الجمعية

## عبد الحليم في الأحساء

من محمد العوالي: قدم مؤخرا الدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة بزيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء حيث قام بالتدوير في قسامة الجمعية وأبدى إعجابه بنشاطات الجمعية المتعددة وبالأخص المعرض الشخصي الذي أقامه المخلوط مؤخرا.

## التعميم لا التخصص هو الأجدى !!



فيصل بن يزيد

● المكرم مدير الصفحة الفنية.. تحية وبعد: تلعب اهتمامنا ما نشر عبر الجزيرة المسلية في ملفها الفني (المساء) حول طلال الفقيه.. والذي تناول الإنتاج الفني للفنان طلال مداح خلال السنتين الأخيرتين، وحقيقة لقد سررت جدا.. ليس لأن الموضوع يفتي الإنتاج الفني لطلال.. ولكن لطرح مثل هذه المناقشات التي تعود على الوسط الفني بمبررات عملية طيبة تسهم في تجاوز كثير من الأخطاء وخاصة إذا شارك في طرح الرأي أشخاص لهم مكانتهم الفنية سواء في العطاء الفني.. أو النقد الفني.. وكنت أتمنى أن تكون المناقشة بشكل أوسع.. بحيث تضم في دائرتها أكثر من فنان.. أو بالأحرى جعله الإنتاج الفني يفتي النظر عن الفنان صاحب الإنتاج وذلك لتكون مساهمة لتقييم الفن الغنائي في الوقت الراهن.. ومن ثم تتوسع الدائرة لتشمل في محيطها جميع فروع الفن المسرحية في بلادنا.. وإذا عمدنا للفقيه الذي طرحت على مدى ثلاثة أسابيع منتقاة أود أن أقول أن الفنان طلال مداح لم يوفق في اختيار كلماته والحق بعض أغانيه الأخيرة.. واعتبر هذه قضية لا تخص طلال وحده بل هي تواجه كل فنان سواء في المملكة أو خارجها.. وإذا سلمنا بهذا فعليا فأننا نلاحظ أعمال الفنان بصيرة دقيقة وواقعة نتج للجمع معرفة كل خفايا الموضوع.. ومن ثم تحديد الأغاني الهزوزة بالأسئلة مباشرة ونناقشها مع الفنان نفسه لتكملة الصورة ولكل راعب في الوصول إلى محطة الصراحة.. لأن الغموض يعطي صفة التعميم لمن لا يعلم ما يريدنا فهو صاها سواء كان متابعين أو مسامعين في خلق مثل هذه القضايا.. والله هو دائرة الطريق لمن يريد أن يسلكه.. لأن الخطأ لم يبرع من بشر.. والله في حد ذاته تعريف بالحكا.. والتشريع عليه جريمة أمية لا تغفر.. لأنها في حقيقتها مساندة لخطأ وبدل للسيرة في طريق محقق لسكة الوافق.. ولخيرا أشكر الجزيرة على تلك الفكرة الرائدة والتي أتمنى طرحها من وقت لآخر ولكن بشكل أوسع.. وللجميع تحياتي..

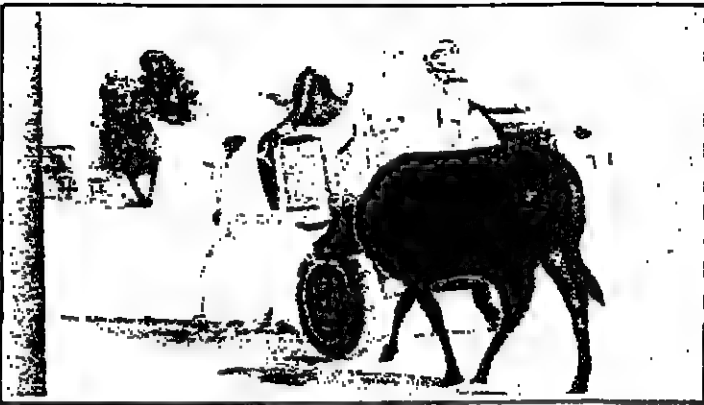
فيصل بن يزيد

## المخلوط في معرضه الشخصي بالأحساء.. محاولة للتأكيه.. ولكن!

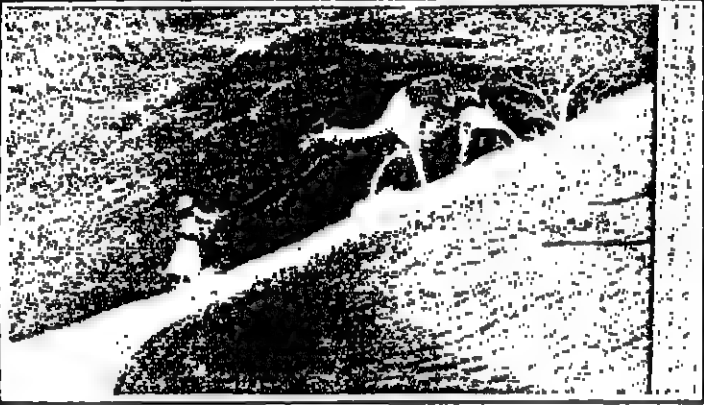
المعرض حوى تعبيرات رائعة ومطلوب البحث عن الذات الفنية



أحمد الأحساء وجولة في المعرض



العودة من السوق.. ضوء وظل



الإصلا..

وقال أحمد الصغير رئيس بلدية الأحساء: الإعجاب الشديد بمعرض الفنان بليلة وسات الأخ المخلوط المحرر التشكيلي

● ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء افتتح سمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء في الأسبوع الماضي المعرض الشخصي للفنان التشكيلي السعودي أحمد المخلوط. هذا وقد تجول سمو الأمير أرجاء المعرض الذي احتوى على ٢٩ لوحة عبرت في مضمونها على عدد من نقاط الالتقاء بين الفكر والفن والبيئة المحلية.. حاول من خلالها الفنان المخلوط طرح مشاعره نحو المجتمع من خلال موضوع فني صاغه بولنا فجاء التعبير صادقا.. وطبيعيًا..

## جوانب فنية

● يتضح من خلال متابعة مشوار الفنان المخلوط ومشاركته بأعمال فنية في معرض متعدد أنه يحاول جاهداً وهذا هو سبيل كل فنان يريد الوصول إلى مرحلة فنية معينة يتطلع من خلالها مؤكداً «ذاته الفنية».. ولقد سعى المخلوط إلى سلوك هذا الطريق ولإزالة بعض الجيوب وتوابعه استطاع في فترة من الفترات أن يجد ذلك الطريق المميز في بعض أعماله التي عرضت له في المعرض الجماعي للفنانين للفنانين التشكيليين والذي افتتح في الرياض في الفترة الماضية وسبب ذلك التقدير وهو وصوله لمرحلة كانت نظريته الفنية ولسانته الثابتة تحدد مساره الفني الذي كان يريد الوصول إليه.. فمن التقنيات المألوفة التي تشكل في النهاية موضوعا متكاملًا يتضح هذا القول.. وعلى العموم فالمخلوط لم يستمر طويلا في تأكيد هذا الالتزام وإنما حاول في معرضه هذا الإتيان قليلا واستخدام أكثر من أسلوب بلفرشاء.. والمساحات المختارة بالظل والضوء.. ويسكن التي جاءت سحرها غير موفقة في اعتقادي كما في لوحة الدوك البديهي والحازف البسم ومشهد من القرية.. فالمخلوط دخل في هذه التجربة وهو بعد لم يتضح في هذا الجانب معروف أن الرسم بالسكن يحتاج إلى سنوات لونية نظيفة تعتمد على الخبرات السريعة المتكيفة حين نرى لسانته بالسكن جاءت غير ذلك.. فهذا لو أنه تواتر في ذلك.. تعود إلى أعماله التي تعتمد على الخط في التكوين والتي أشربنا إليها بأنها هي الأسلوب المميز للمخلوط لو استمر عليها وقد عرض في هذا المعرض بعضا منها كما في لوحته القمم الصغيرة وأطلال الدرية فهذا أسلوب جيد وجعل وفيه فرصة أكبر للتعبير.. وعلى العموم فالمخلوط أخذ له طريقا آخر في هذا المعرض يعتمد على الضوء والظل في التجسيد جاء ذلك واضحا في لوحة العودة من السوق والأصدقاء وتطلع.. كما نلاحظ من خلال هذا الأسلوب عدا من القضايا الاجتماعية العريضة فجاءت بذلك الأسلوب جميلة كلوحته سوق الدجاج وجلسه سولف وبعض الأعمال الأخرى..

## رغم ذلك يقول المخلوط

● رغم أننا قدما موضوعنا في بدايته أن الفنان المخلوط يحاول جاهدا البحث عن أسلوب مميز ألا ياتي ويقول في كلمته التي تضمنها الكتكوت الخاص بالمعرض.. (هذا المعرض مكرس للبيئة وسكن أكثر تحديدًا عن جوانب منها.. جمالي وجمالي والهدف منه تحقيق العنصر المنشود من الفن والأبداع وهو المساهمة في نقل هذا الجمال وذلك التراث لكم كالأفراد وبقائنا كجمعية ومن خلال قراراتنا المتواضعة حاولت ذلك واستدري بعدد كل وقت أم لا.. ومع هذا تبقى المحاولة واردة معطاة دأمة.. وتبقى أشياء أخرى يجدر بي ذكرها هنا وهي عدم التزامي بمدرسة أو اتجاه أو شكل فني محدد لأنني لا أحب الالتزام ضمن هذه الأطر والعلمي بن العمل الفني يجب أن يتغير ويصل إلى الأثر ببساطة وصدق دون تعقيد أو تكلف ويتصور والأسلوب اللذان يحققان الجمالية والمعة الفنية كما يراها المبدع نفسه.. وهذا قد لا يتحقق إلا من خلال أسلوب دون آخر.. ثم هذا الكلام الأخير لكم..)

## والمجد في الطريق

● واقع مؤجرا الممثل العبد عمر الشريف على الأيام بطولته فيلم سيميني جديد هو الأول بعد عودته من الصعيمة العالمية بتشاركه في بطولة الفيلم الممثلة نيكلة عبيد والتي كانت آخر مثله لمحبته معه دور البطولة في آخر اللام العربية.. والفيلم يحمل اسم «أرجو أعطني هذا الدواء» قصة أحسن عبد القوي وخارج أشرف فهمي.. فهل يجد هذا الفيلم العربي الجديد النجاح العالمي الذي حققه عمر الشريف في اللامه العالمية.

## وطن المجد في الطريق

● سبق وأرشدت الصفحة أوبريت «وطن المجد» الذي حاز على إعجاب الكثيرين.. وطن المجد ساهم به الفنان سامي الحبيب في القارة وانه تسجيل موسيقي.. كما تم مؤخرا في جدة تركيب أصوات الفنانين المشاركين وهم طلال مداح.. محمد عبيد.. سعد إبراهيم.. محمد عمر.. علي عبد الكريم.. محروس الهادي.. يحيى إبان.. وهو في الطريق إلى مكتبته الإذاعي.. الأوبريت من شعر الأستاذ سالم باعجوب.. والنحل سامي أحسان.. وأعداد الأستاذ أمين طهاني

## وطن المجد في الطريق

● سبق وأرشدت الصفحة أوبريت «وطن المجد» الذي حاز على إعجاب الكثيرين.. وطن المجد ساهم به الفنان سامي الحبيب في القارة وانه تسجيل موسيقي.. كما تم مؤخرا في جدة تركيب أصوات الفنانين المشاركين وهم طلال مداح.. محمد عبيد.. سعد إبراهيم.. محمد عمر.. علي عبد الكريم.. محروس الهادي.. يحيى إبان.. وهو في الطريق إلى مكتبته الإذاعي.. الأوبريت من شعر الأستاذ سالم باعجوب.. والنحل سامي أحسان.. وأعداد الأستاذ أمين طهاني



أحمد الأحساء

## التلفزيون اليوم

- ٩:٣٠ افتتاح الفترة الصباحية
- ٩:٤٠ برنامج الأسرة..
- ٩:٤٥ مسلسل الأسبوعي الصباحي..
- ١٠:٠٠ لقاء الأسرة..
- ١٠:٣٠ بداية بث الفترة المسائية
- ١٠:٣٠ أفلام كرتون..
- ١١:٠٠ برامج الأطفال..
- ١١:٠٥ الرياضيات المعاصرة..
- ١١:١٥ مذكرات اليك..
- ١١:٢٠ العيون الساهرة..
- ١١:٣٠ مجلة التلفزيون..
- ١١:٣٥ الإخبار العربية والعالمية..
- ١١:٤٠ مسلسل الفارس الأخير..
- ١١:٤٥ أغل مخدرة..
- ١٢:٠٠ قصص خيجية..



## الإذاعة اليوم

- ٧:٣٠ البرنامج المفتوح..
- ٩:١٥ أهل الخير..
- ٩:٢٥ أغنية زعت الطيب - إبراهيم
- ٩:٤٥ كلمة طيبة - سرحان..
- ١٠:٠٥ ٩ من سلسلة عاصم القطعا -
- ١٠:٥٥ أغنية يا لي خيال - محروس
- ١١:٠٥ أغنية يا خيال يا عاصم - عودة



العودة من السوق.. ضوء وظل

## هواة التسجيل

- \* ٩:٢٥ ليلا - وينها - طلال مداح..
- \* ٩:٤٠ ليلا - مقولوش كنا وكان.. نازك..
- \* ٩:٥٥ ليلا - فوق الرمال - سعد إبراهيم..
- \* ١٠:٥٠ ليلا - مغلوقة - سميرة سعيد..
- \* ١٢:٣٠ ليلا - لوغبنا سنين - فايزة أحمد..

## دومينجو.. عملاق العمالة في فن "الأوبرا"



في غرفة المكياج

مقاهي الخناج التي حققها دوميونجو في هذا التوازم العائلي الذي يخلص به هذا الفنان فهو في أسرته أسان محبوب وهو دخله نفسه يحب أيضا المجتمع من حوله وأصبحا أصدقاء الذين يكونون له غاية الدود والتقدير.. وقد ساعده في ذلك كثيرا طبيعته الشهمة وأبديته المعطاة.. وعن حياة دوميونجو في صغره نجد أن هذه الحياة هي التي أثرت على شخصه تانرا كبير.. فهو قد نشأ في بيئة توم بالبن بل نلاحظ أنه قد ولد في مسرح في مدريد حيث كان يعمل كل من والده في ذلك المسرح.. وعندما بلغ دوميونجو ٦ من عمره هاجر والده من إسبانيا إلى

والانغام التي تؤثر على كل شيء سواء بسواء.. فصورته يلقى فنانا من الطرب على كل ملحه فترام يتمايل طربا ونشوة.. ولعل من أهم معيزات صوت دوميونجو هو أنه يتمكن بصوته للحاد أن يخترق كل الآلات الموسيقية التي تعزفها الأوركسترا المرافقة له.. فصورته عبارة عن خليط من عدة أصوات موسيقية على خشبة مسرح الأوبرا.. فصورته مزيج من صوت مولتن وهوفمان.. وروبولوف وماتريكو.. فالعجب في الأمر أنه يحتوي على كل العناصر التي تتكون منها أصوات هؤلاء الفنانين.. دوميونجو ذو صوت مجلجل هو نفس الصوت الذي تحتاجه الأوبرا بشدة وأعجب من ذلك أنه كلما أكثر روميونجو الغناء كلما ازداد صوته جمالا.. وفوق ذلك فصورته يغوص في أعماق النفس الإنسانية ليؤثر علينا فنانا إيجابيا مدحا فيرون شك أكثر جمالا من كل أصوات الفنانين الذين سبقوه في القرنين على خشبة مسرح الأوبرا.. أما نظيره على خشبة مسرح الأوبرا فهو دوميونجو أكثر جاذبية وهو في مقفله العاد أكثر طولة حيث يظهر بكتفه المستديرتين اللتين تبدوان وكأنهما قد أضفت جمالا إلى مظهره على خشبة المسرح.. غاروة على كل ذلك فإن دوميونجو يمتاز بصدره العريض ونفسه الطويل الماء العاء بالإضافة إلى ذاكرته المشاهدة والتي تساعد كثيرا على تذكر المواهب وحتى في تقادي الأخطاء الطيفية التي تعرضت مسيرته من وقت لآخر.. وعليه فقد استطاع أن يبرز كل جوانب التي كانت تشكل حاج عثرة أمام عدد كبير من الفنانين من قبله.. أما بالنسبة لأوركسترا التي ترافق دوميونجو فترام قد أضفى عليها حسا فنية من عذبة بحيث بدت منسجمة إزاءه النغم خفيفة الفضل على خشبة المسرح.. بالإضافة إلى التجديد الذي اعتادت هذه الفرقه المتجانسة أن تكونه من من أن لآخر.. ولعل أرسبب التمكنه خلس كل



أحمد الأحساء



A black and white photograph of a smiling man in a dark jacket, sitting at a table. He is holding a long, dark, cylindrical object (possibly a piece of food or a drink) over a large, shallow metal bowl. The bowl contains a liquid and some solid ingredients. The table is covered with a patterned cloth, and there are other items on the table, including a small cup and a plate of food.

[illegible]

طَبَرَان  
مَسْجِدِ قُبُورِهِ

**الضاحك**: بركات، سمرقند، أبو طير، مائة مستأجرة، الخبز، - الطبخة - ٨٦٢٧٤٥ / ٨٦٤٥٥٣٥ / ٨٩١٠١٥١٥ - حبة - ٦٦٧٤٣٤٥ / ٦٦٧١٨٣ / ٦٦٧١٦٩ - بالداخل مع الحظوظ الربوية العينية السعودية

المسار شروّة وطنيّة

# الخطوط الجوية الفلسطينية



سفسفيل بملك متجدة ومدينة .. منه لبرسة الى مايدل .. ومنها  
الى كل انحاء راسيا ، طارنا تعلم مرتين في الاسبوع .. الجمعة والحداد ،  
لنقلك الى القطين في نفس اليوم .. ومنه كرشي الارب  
مهلكه اسبوعا الى ام الابدبار ، الخميس السبت والادب .



انصلاوا بزرگ کیلے سفر کم اور انقلاب و الحرییت کے منصوبہ بنائے

الحرییت ۹۵۶۱۷ء خواتین ۳۸۴۳۳، ۹۵۴۲۳، الزکریا ۲۸۱۵۷۶، بیڈ ۶۶۶۹۵۸-۶۶۵۹۵۷، بیڈ ۳۵۰۵۴ - ۳۵۰۵۲

 **Philippine Airlines**  
الخطوط الجوية الفلبينية أول شركة طيران في آسيا

[illegible]

# فكرة

مدير وموظفوا بنك الرياض - فرع المنطقة الصناعية بالرياض

يُحَاطِرُونَ الْأُسْرَةَ الْمَالِكَةَ

وصاحب اسرار الملکی العظیم

خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
أَحْزَانُهُمْ بِوَفَاةِ

المرحوم

صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن محمد بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود  
تقدّم الله الفقيد برحمته وأحسنه فسيح جناته وألهم أهله  
وذويه الصبر والسلوان

”وانالله واناليه راجعون“ اُجيدہ







يعلن صاحبان صحيفة من مملكتي الكويت وفرنسا  
بالمملكة العربية السعودية  
عن سفر مكفوله السيد غلام محمد بن - بالكويت في الجنسية  
وعلى كل من له حق على المذكور عدم مراجعته اذ هو اتي  
من تاريخ ١٢٠١٧٦ - ٨٢٣ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠  
مستند على بعض ذلك وللعلم جري نشره - ونشرا -

بأمرنا ستم مكرها السيد محمد بن  
 محمد بن السيد عبد الحميد عيسى  
 تاشيرة خريف وعودة ننا ترسل من كده طالبة على  
 المذكور لجامعة الشركة قبل أسبوع من تأخير الفس وبعد  
 هذا التاجر لستاسفيل عن أي طالبة  
 على العزاد الفل من ٩٦٠٨ ٩٦٠٩  
 فحوت ٩٦٠٩ ٩٦٠٨

مؤسسة تجارية بالرباين بحاجة إلى  
كاتب حسابات .. عدد ٢  
منه يجيد الطباعة بالفيديو العربية والانجليزية  
الاتصال على رقم / ٤٢٦٩٧٨ ٢

انہ سے پہلے لکھنا شروع کیا۔ ان کے نام غنت :  
**انتقال المکتب الی مقرہ الحدید فی شارع**  
**السین** خلیفہ المستنصری الوطنی من الزمرۃ ۷۴۲-۷۷۷ ہجری

١- قویمہ جامعہ رقم الاوقاف ۳۹۳۲۵۰ مودیل ۱۹۷۷  
 ۲- قویمہ جامعہ " " ۹۴۴۵۱ مودیل ۱۹۷۵  
 ۳- ضمیمہ کسٹمائنز " " ۳۶۶۷۳ مودیل ۱۹۷۶

یومنت یعثر علیہا - تسلیما الخ إدارة مرور الدماء و منكرها

١. تاد بايتي - أرمينية الجنسية وعمل لها بوظيفة مهندس مدني
٢. راوداي جاردوا - فلبيني الجنسية وعمل لها بوظيفة بناء
٣. انتيويو جابيو - فلبيني الجنسية وعمل لها بوظيفة سائق

تمتصها أو تارتيت في مرجع عمدة وانتهت مدة التأسيس ولم يعودوا للأعمال من قبل

فارسه - ولويس غوميز غوميز لثما لهم والمدة التي عمل بها رجوعهم يعرف عنهم أثناء التوصل إلى ١٩٤٣

• للاستعمال كسكن للعمال .  
• جديدة أو مستعملة .  
• الكميات غير محددة .

الاتصال بالهاتف / أمانة جدة  
جدة - تليفون ٦٦٩٢٤٧٥ / ٦٦٠٢١٥٥  
تلكس ٤٠٧٨٥ - ٤٠٧٨٦  
AMARAH SJ.

عمارة كبيرة ١٢ شقة . تصالح  
مكاتب . وأموسترس شركة أو سكن  
على شارع المجاز ~ جوار  
بنك الرياض وأولمبيك الأهلبي  
الايجار مغربي لكلال العماره  
وهي جاهزة للسكن .  
المطلبه : احمد - تيم - ١١ - صاوي - ١١٧٧٧٢٢٢ - ٤٧٧٧٢٢٢

**جمال الجوهر**  
بيع وشراء الاسهم

الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجوهر اشغالية الدور الأول شقة  
الطابق، ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٢٤٧

الدمام - عمارة عبد الواحد - الدور الرابع شقة ٢  
تلفون: ٨٣٤٤٧١٤

● **النور** وتعلن المحكمة الشرعية  
القرار أن انه انتهى الى القاضي المصوب بها  
الشيخ عبدالعزيز الجبري المدعو  
سعد الدويهي قاضيا ان  
ملكه وتحت تصرفه ككل  
البنيت الواقع في محلة السويدي بالخرج  
المطوق بالحدود الآتية: جنوبا شارع  
١٧٥٠ وشمالا شارع بطول  
١٩٠٠ وشرقا سبيل سليمان العربي  
١٥٠٠ وغربا غرم الى حدان  
١٨٠٠ وطول اعطاه حجة الله  
له فكل من له معارضة في ذلك تقديم  
عراضه الى المحكمة خلال شهرين من  
ابتن اعلاه.

**● النور/تعلن المحكمة الترمعية**

المفتوح انه انتهى الى القاضي العضو بها الشفيعي عبد العزيز الجريوي المدعوة بجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل محتوياتها الواقعة في محلة الصبراء بلخزم الحدود بالحدود الاثنية، جنوبا حرم محكمة الحنيد بطول ٢١,٣٠ ومتمسلا بـ ٣٠,٣٠ شوش احمد بن صويحي بطول ٣٠,٣٠ شرقا ارض فضاء بطول ٢١,٣٠ وغربا شوش سعد بن سعد بطول ١٩,٦٠ ويطلب اعطائه حصة تملك له فعل كل من في معارضة في ذلك تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

الاسم  
 كورتو بيسكوالي  
 ويدو فورنييرا  
 جلياردو انطونيو  
 ديبازي مكليسي  
 كورتوتشيمرو  
 أوسي ماريو  
 روسي بترتو  
 روبازا فنتوشي  
 دي بيلس تشيراتي  
 كريناتو حوفاشي  
 بيتا انطونيو

البرج انه لنهى لدى القاضي العضو الشيخ سعد بن زيد المنيه الوافطه بدارها بحيث الزماني ان من الجاري في ملكتنا وتحت تصرفها كسائر الحوش المملوطين لها بالامر السليبي رقم ٢٧٧٧/٣ في ١٤٠٦/٩/٢٤هـ المحدود بالحدود الآتية كما في خطاب وزارة المالية رقم ١١١٥/٥ في ١٤٠٦/٣/٢١هـ جنوبيا شارع بطول ٢٠٠م شمالا شارع بطول ١٤٢,٢٠م شرقا ومن مساحة من عتيد بطول ١١٠,٧٠م وعن مساحة من عتيد بطول ٢٢,٢٠م المساحة اجمالية ٤٦٣٥,٢٠م وعلى ان تكون له فعل كل من عتراضه في تدعيم عتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه.

السيد / هاشم ابراهيم عياش  
عن فترات رئاسته تم ١٨٧٧ والادارة من جهات الارض  
بتاريخ ١٠/١٠/١٩١٥ - مني من بعثه عليه تسليما الاثر  
فزع من فروع النكاح العربي الوطني

يوجد مكتب مساحته ١٢٠ م مقروءش بالكامل  
الكان : عمارة الشركة العقارية السعودية  
مقره في الرياض  
لترتيب منتهى المعلومات الطرقة حال  
تلفون ١٤٦٩٦-١ أو ٤٣٢٣٨٨-٤ الرياض - السيد سعود

عنه فقدان بطاقتة قصير تاريخ بالرقامة لموظفها السيد  
محمد أسرف عبد اللطيف بأواسط - هجريه الجنسية  
رقم ١٥٢٨٩٧ / ١٢ تاريخ ١١/١١/١٤٠١ هـ مسررها الكرم  
وصالحه لغاية ١٤/١٢/١٤٠٣ هـ فعلى من يشر عليها  
أن يسلمها مشكوراً الى جهات اذات الرأى.

١٠ - محمد رفيق ميلان عبدالرحيم باكستاني  
الجنسية رقم الجواز ١١٦٧٤٤  
٢ - محمد شفيق محمد رفيق باكستاني الجنسية  
رقم الجواز ١٢٤٩٨٠  
٣ - محمد عارف كالموياء باكستاني الجنسية رقم  
الجواز ٩٠٥١٦٢  
والمؤسسة تحذر من يتعامل معهم وترجو ممن يعرف  
عنهم شيئا الاتصال بالقرب مركز شرطة او بتلفون  
٥٤٤٣٢٧٠

یہ کتابیں عظیم علمی و تاریخی سرمایہ ہیں۔ ان کے مصنفین نے اسلامی تاریخ و تمدن کے بارے میں گہرائی سے تحقیق کی ہے۔ ان کی تصانیف نے اسلامی تاریخ و تمدن کے بارے میں گہرائی سے تحقیق کی ہے۔ ان کی تصانیف نے اسلامی تاریخ و تمدن کے بارے میں گہرائی سے تحقیق کی ہے۔



الوكلاء:

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

٤٧٨٨	٦٥٢-٥٥٢	تليفون	جس
٦٦٩	٥٠٨٢٣٢	تليفون	الرياض
١٠٦٥	٨٢٧٧٤٨	تليفون	الميناء

## استيراد وتوزيع المواد الغذائية

جدة - الرياض - الدمام  
نحى عن مواطنين سعوديين لشغل وظائف  
رأسية في الشؤون الإدارية وإدارة شؤون الموظفين  
على أن تتوفر في المتقدمين الشروط التالية :-  
أن تكون لديهم الخبرة الطويلة في هذا المجال .  
أن يكونوا على معرفة جيدة بقوانين وأنظمة المملكة التجارية  
والعقار والمصارف .  
أن يكونوا على دراية بطبيعة أعمال الدوائر الحكومية وزواجرها  
منزلة لمقابلة المسؤولين .  
أن يجيدوا الإنجليزية (تحدثاً وكتابةً) .

على السادة القديسين الإرشاد عن غيتهم في الدنيا  
المراد العمل والإقامة بـ... جِدَّة أو الرياض أو الزوام  
الفرصة مَناعة لـ... حودبين فقط ..  
وَلَنْ يُنْقِذَ إِلَى آتِيَةِ طَلِبَاتٍ مُقَدِّمَةً مِنْ ..  
جَنَسِيَّاتٍ أُخْرَى ..  
يُرِيدُ الطَّلِبَاتِ عَلَى ص. ب. : ٤١٥٠ جِدَّة ..  
«عناية السيد المدير العام»

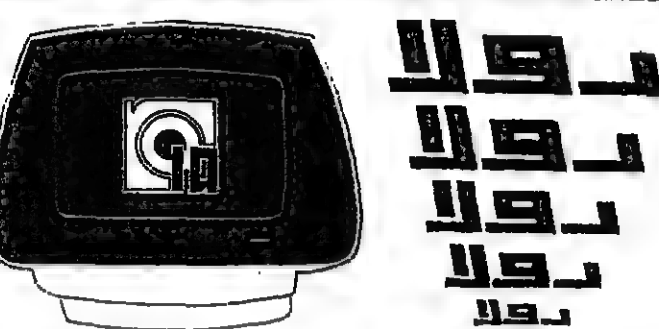
ملاحظة هامة :  
السادة الذين سبق لهم التقديم وطلبات لهذه الوثائق  
بناء على إعلاننا السابقة المرحومهم أيضا  
معاودة إرسال طلبات جديدة وذلك للسرعة  
البت فيها .  
وبالله التوفيق

SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD

فيستمرها ان تعلن عن وصول البواخر الآتية:

اسم الباخرة	الرحلة	وصول الدمام	نوع البضاعة	المقر
مايجكولير انج	١	١٩٨٢/٢/١٧	أغصان	٨٤/٢/٢٠

نذكر من المادة أهميات الوثائق : إسلام الخديوات التسليم  
وذلك في مقابل بوالصحة الشخصية والأمناء البقية  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :  
فرع الدمام : الشارع العاشر شعبة شرق الدمام - الطابق الثاني  
ص.ب ٢٥٥٨ - ج.ب ٨٢٤٤  
تلك ٦٠٢١٥٤ - ت.ب ٢٥٥٨ - ج.ب ٨٢٤٤




هذه انت تبحث عن  
**Computers?**  
**Graphics Terminals?**  
**Plotters?**  
 هذه انت تبحث عن

لتمتدحفت الوقت لأن لا يزال،  
**مؤسسة دولا التجارية**  
 المشغل الوحيد لكل من:  
 • دات جنرال • كالكس

● تکاٹرونکس ● بہتر ٹرونکس

لدى شركة عبد اللطيف جميل المحدودة - القاهرة - أستاذ مكشوف المزداد  
بجواز سفر رقم ٥٨٩٧٠٨ - بالسلطنة التونسية - لإزالة غمائه، ولا يمكن له  
تغييرها للملكة بتأشيرة خروج فقط - لإزالة غمائه، ولا يمكن له  
الحالية، ويقل المذكور عليه مراجعة الشركة التي خدمت هناك أنكم متفرقة

تقلد مؤسس الجزيرة للبحار والصيغ للمؤلفات  
عن فخران حمزة بن محمد بن / السيد العبدية  
اجتنابا فار راونر سيد محمد راوونر  
ASSNABAVAR RAUTHER SAID MOHAMED KAWTHER  
قضى من عهد الوصال بثلثين ٢٠٥١٨ ٤٠٩٣٢٩ ابراهيم  
أوسلمه الى آخره مركز ليل في الالوار والاراءة.


**مؤسسة عتق مطلق العتیب**  
 من هروب مكفولیا الباكستاني الجنسية  
**بخت نواب** جواز سفر رقم AF ۷۷۱۳۲۴

**سيد العصور سيف الرحمان**  
 ٩١٢-٨٨ هـ  
 A J  
 من يعتره عليهم تسليمهم الى اقرب  
 كثر من اهلها

بِإِلَهِائِهِ خُذْ كُلَّ مَنْ يَتَقَامَلُ مَعَهُمْ أَوْ يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِمْ



الأفريقيون العرب .. أو  
العرب الأفريقيون ..

أَعَرَبَ عَرَبِيَّةً .. أُم ..  
عَرَبَ مُتَعَرِّبَةً

معظم العرب استوطنوا أمريكا  
أثناء الحرب العالمية الأولى

□ صورة لأطفال المهاجرين العرب  
□ لأمريكا قبل مائة عام مضت



المهاجرة، تبلغ نحو ٧٥٪. اما نسبة «٤٤» بالمائة قبل ١٩١٠ والتي عكست مستوى نشوئهم فقد انحدرت في العشرينات الى ٢١ بالمائة.

تقديم المجلات الأصلانية أنه فيما بين عامي ١٩١٠ و ١٩٣٠ قطن أكثر من ٨٨ بالمائة من اللسويين، في المركز القديم أو اقربها ومنعظمهم على الساحل الغربي، وعمل هؤلاء ٢ بالمائة من البقيين بزارعته، اما الباقون فكانوا راجعوا على بلدان صغيرة أو مناطق صغيرة وقد تولى نيويورك المركز الأول والثالث في حقول المعدل والثقافة والفكر بالنسبة لللسويين حيث ملعبه ١٩٤٨ طوبى - اوت حواي ٢,٠٠٠ مهاجر سوري في مدينتان بورتلاند عام ١٩٠٤ ثم اصبحوا ٧,٦٣١ في ١٩٣٠ ... اما جاليهه ديوتريوت فقد زادت عام ١٩١٠ من ١١٧ مهاجرا الى عام ٢,٣٤٠ عام ١٩٣٠، اما اليوم انما يتوحد الكبرى جاليهه بغضينا مايديت على ٧٠,٠٠٠ الف عربي هي اكبر جاليهه اعظمي عربية في الولايات المتحدة، ونسبه كبيرة منهم تنتمي الى المدن.

من الحديث عن المجاورين العرب إلى أسيركنا،  
حبيبته، تاريخيه، ششابه، فرائدهم، اختارته، إلى  
مدين العالم والعمل، فرائدهم، أديم المجري  
الويعه و عن القومري الشفاه الفيل للخواطر  
واستغفر للذين إلى الربوع، وشاهركم في تحسن  
أوضاع وطعمه الأصلي، وأعلى شأنه في هذا المغرب  
القيس الترية، الشوق الخامسة، التجويز العاطفة،  
الفكر الواج، القوي الخامسة، العنيف الضارب  
فيلقي، في العواصف أو الملتاح، حديث ذو شجون  
يتطلب الخبز الكبير من البحث والتفتيش، والسير  
والمتفتة، والنعمه والأفراح، لغلاء المكتبة المجرية)  
نحن نطعم الحبيب، نطعم اليها، كما يكون لنا -  
نحن العرب - نوزن الوقوف والحضاري في هذا  
المتنوعين الثماني العشر أفراح العرب إلى التوسيلوس  
الواسع الذي يفصلنا عن غرب الوطن ... سلمه، أ.  
هكذا ينبغي علينا أن نعمل، من أجل أن نكون في  
هذا (الغنى) الكبير، كما ينبغي لنا أن نكون، بي  
(الكنز).

**حاليا في أمريكا**  
وفي لقاء تلفزيوني مع الدكتور سمير فرسون الذي يعمل استاذاً في الجامعة الأميركية بالخاصة في أمريكا (إس حاليًا المؤسس (التومبر) الفلسطيني في أمريكا الشمالية ... وفي منظمة قنصية بصورة رئيسية للأطلسيين ومهد ١١ جمعية جنسية وقومية تشكل أعضائها التنظيميين.  
مقد قال الدكتور فرسون:  
(تجرب) الآن دراسة للجالية العربية تستعمل حولها أغلبية والمواحي الأكاديمية والمنجية و"إمسيه".  
وفي هذا الوقت لأحدث جدي هناك حول تسيير رزقنا لنحافظ وخاصة للأطلسيين العرب على أن مجموع من الدارسين للأمريكيين العرب ... وأنا منذ قد انشأوا معيها الدراسات العربية. وقد قد تسيير في أعيد. وقد وعرض في مساهمة منذ سنة. وقد في مدينة ليمون بولاية ميشيغون. وقد في دراسات الأمريكيين العرب والعالم العربي ولدينا وفق يجري تنميتها ليس باليسرة للأمريكيين العرب بحسن. بل باليسرة للعالم العربي. أيضا.

المعتد من بيروت أو طرابلس من (جبل لبنان) الذي كان يتمتع بحكم اداري ذاتي قبل انشاء النظام البرلماني الحالي في لبنان وحصوله على الاستقلال في الإنتداب عام ١٩٤٦.

ولم تكن تلك تطلق على المهجريين لفظة "سوريين" بل كانت هذه التسمية في السنوات الأخيرة فقط (ومنذ أواسط الستينات، وكثرا قبل ذلك ما سوريين. أما بينائين (البحر) ونعتهم المهجريين الجدد سوريين، بيد ان المسيحيين والسلميين العرب اصحاب لوائح مشتركة، وان اختلفت دولهم او الاتحاد. ولا يظن انهم يرضون بعض القوانين العرب غير نظيرهم الاقلام بالثرات العرب، والسخط على السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الأوسط والانتراس على الصورة العربية المتغيرة في الصفات الامريكية والاعتصام المعاصر بالثواني الاثنية.

والاصحلاصا: والباحثة الدكتوراة ناف مشوهة جدا اعتدت ضد العرب في سجلات الهجرة، حتى ١٩٩٩ وسجلات العقادة حتى ١٩٣٠. سجليين مع التزاك والازمن وغيرهم، تحت تباب سركيا في اسيا، لم نجهدهم بعد ١٩٣٠ عندما ازادت اغداهم. سجليين تحت تصنيف خاص سوريا، دون تحديد الفوارق البنيوية، ثم اصبح السويروين العرب يصنفون تحت خانة (اسيوس اخرون) وعبر اسمائي افريقيا تحت خانة (الافريقيون اخرون) وأما بعد ١٩٤٦ فيصبح المسيحيون والعرب يشكلون معظم المهجريين منذ ١٩٤٦ ويسجلون كمجرد (لأخين) أو القادمين من فلسطين أو اسرائيل، أو كمواطني البلد الذي ولدوا فيه.

وتتوزع الكثافة في بلدان شقيقة مسيطر عليها  
المهاجرين الأوائل في النصف الثاني من القرن التاسع  
عشر قبل الميلاد إلى الأواخر من القرن الأول الميلادي  
الفرص الاقتصادية في الولايات المتحدة ربما تكون  
التي جعلت المسيحيين أقدماء ، فمنع من  
السلطان المسيحيين لعرض ضيق سوري في معرض  
ميتلاند على عام ١٩٦٦. قد نشأ عن تقاريرهم  
الحديثة، والتواضع وكلاء الشركات الأربعين  
يحتلون العمل للصناعة الأمريكية في سائر القطن  
المعمورة وجود المستوطنين الأثريين - الحثين -  
عن ذلك كما جمعنا بداية سلسلة أغراب في منطقة  
جبل لبنان التي كانت صدى معضد الهجرة السورية  
قبل الحرب العالمية الثانية. وقد معلومات متوافقة  
إنه فيما بين عامي ١٩٤٠ و ١٩٦٥ قد ينضج إلى  
المسيحيين في الهجرة سوى وضع مكتب من الشمال

السلمين ملجأ من مظلمهم بعد ١٩١٩ ..  
وكان المرحوم الرواد يسجلون نجاحه في  
الرسائل التي يبعثون بها إلى تومبهم ويظفرون في  
مخبره فيسجلون كل نقد أو في سوتفوقه انماهي ، اذا  
معدوا في ملازميه ويرونها اذ لم يجدوا اجبت الكثير  
من الناس للهجرة ... ضيع اعراس المفقورون واصحاب  
المزوجين وعائلاتهم ، بعضهم من النجلى واصحاب  
الحرف والكتابة من العمال ... ولد يكن يبيع سوي  
حقه من اهل القرى او اصحاب المهن ... وسيعا هذا  
استثناءات قليلة كذا ياتون ويأتون لنجاح ربح  
سرع من العودة الى الوطن نلتهم من تحقير المكنة  
والاكتنازات التي يعطيها المال ...  
وتكثف البلدة اذ ... فيما بين علي ١٩٩٩ ...  
١٩٥٥ عند النساء وسنكر عدد في ٢٤ من اجاني  
العرب . وكانت النساء ايضا تخصي الى امريكا سابع  
والزوجة والامام الى اوجس ... او تفرعن  
فرهن الزواج . بينما القرى تفرغ من العذاب .  
وصولهن . طلاق تقاطع الاسرة وائله والقرية ترعد  
الكثيرين من الرجال على الحدث عن سماء على  
الوطن . في القرية ، عندما راسخ الشهور  
بالدموع ، زاد عدد النساء المهاجرات الى عدد  
الرجال ، وكما نسبة المهاجرين السوريين الى عدد  
النساء شربة والجنسية الاربعة ، طاول سفر

الأمريكي - إلى تبني المعلومات الخوفانية القيمة (التي عرفها الأسلاف) الأمر الذي يكتفي به للملاحق وتبرعها بالبحث بهذا البحث بصورة خاصة.

ولذلك، لابد من التصدي لعملية تبني المعلومات الخوفانية، التي تشكلت سفرًا إلى التراث الثقافي، في هذه البلاد، وإن الوقت لابد من السير بمراسلة المجتمع العربي الذي توجد فيها قبل حرب العالمية الثانية، خاصة وأن المدنيين من المهاجرين الأوائل، خاصة، يشكون كثرة الخوف من المليون ونصف المليون عربي عراقي المنفصل عن الجليلين العرب الذين هم المصدر "أن وصول أعداد كبيرة من العرب الفلسطينيين والعراقيين إلى إسرائيل والعربانيين قوتهم بعد عام 1948، وبمساعدة الفلسطينيين في الخارج، وإن أمريكا، من أجل أن تصالحها، منذ ذلك التاريخ، وخاصة منذ عام 1974 وأن التمسك في العلاقات الاقتصادية والاستراتيجية السياسية بين الولايات المتحدة والشرق الأوسط -

فإن ذلك أدى إلى خلق قطاعات واسعة من الأمريكيين العرب، من درجة ضار جدًا إلى الاعتراض بجنودهم لحضرة العربية والاضطلاع إلى القامرين الجدد تشكيل جالية أمريكية عربية ذات هوية تطالب مكنها الصحيح في المجتمع الأمريكي القصد

(ص 10)

وتخلص من ذلك إلى القول أن من شأن هذا التطور - حيث أن يبلر في نفوس أبناء الجالية العربية - مسورا بالكرامة والاستمرار الإنساني نابعا من واقعهم القديم، كما أنه يوحي اليهم بهم أكثر عمقا وإنهاء كرب امريكيين، وتحسسا بهويهم- تلك الغيبيات عليها من التزم وأوجيات تجاه أنفسهم والواقع، وينتجهم كإطار، "أما الذي يهتم ببناء وتكوين لثقتهم - مصالحهم الجماعية من جهة، وإنهاء الحرب - ثراث اللينك والجداد من جهة أخرى، والإعداد السليم لنقل ذلك التراث واستمراره، واتخاذ إلى انتماءهم وإعتادهم.

ثم لا تغفل اللجنة عن القول في هذه الدراسة التي  
شخص حديثا في (موسوعة جامعة، فهارس عن  
الخدمات الانسانية الانكليزية حيث قال ان  
الجمهور الامريكى لو انه كان يقرأ فريدا نيكس  
في الامريكى الخلفين بالعربية، كشعب، بعد جراحه في  
فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية، لكن اصعب كثيرا  
توليد ذات الشهور الانجليزية الواسعة في هذه البلاد.  
ولعل من عدة مناجرات ذات البصيرة، المذكورة، عن  
سلطاتها عن الحرب وتسبقه للمكتبة العربية  
البلطانية جميعا من معلومات وثائق ومواد ربما  
تفقت الاثر والاثنى عن التجربة العربية في اميركا.  
لعل مجموعتها تلك سجدت يوما من يتعدها  
تحت ضوء الخزان من المعلومات العلمية، تقى  
تدعم والتشجيع من قدام المغربين وطابعين في  
قوس، والقديرين على الجدل والعطاء لهذا المشروع  
نفسه الحضارى الرفيع.

تقدر الحكومة نفق، استنفاداً إلى مصادرها، ان أكثر من مليون عربي يعيشون الآن في الولايات المتحدة الأمريكية، وان أكثر من نصفهم هم من أبناء الجياليين والاربع المئتين من المهاجرين الذين وصلوا إلى هذه البلاد في عامي ١٩٧٥ و ١٩٦٥، وان هؤلاء يشكلون جزءاً غير مهم من المجتمع الاميريكي الذي يتكون من ٢٠٠ مليون نسمة، في اثناء الانعاج - ويقرون ان بعضهم التسعين اقل عربي مسلم، الذين يشكلون اقل من ١% من مجموع المهاجرين، نزحوا إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٦٤ حيث في تلكه فلسطين، كانت إلى تشرد اهلها شرد مزارع...

اما غالبية التسعين بالمائة من المهجرين اي حوالي (٩٠٠.٠٠٠) مهجر مسيحي، فقد قدمت الى هذه البلاد، قبل اوبعد الحرب العالمية الاولى، من مقاطعات سوريا، (كما كانت تعرف حينئذ) في الامبراطورية العثمانية اي نوريا (كما يعرفها اليوم) والساحل

المهاجرون العرب  
مبعثرون .. على  
نطاق واسع ..  
ولا يشكلون قوة  
منغطة سياسية



اقتضته حاجات الإعلام الأمريكي في الحاج على نشر المعلومات ذات العلاقة، والعقد للقضايا السياسية بالبرلة في الشرق الأوسط، وتعمل في طياتها وتناقلها من خبايا وتحتللت لحقائق تلك القضايا وخلفياتها، ومضاعفاتها، وما يستتبعه لقائى من دراسات أبناء الأمة العربية، أصبح لك نقضاً، ومن هنا جاءت المحافل العلمية والسياسية تلك المنابر وادوات تقنياتها من حيث تروي او لا تروي - الاستفسار عن صورة المجتمع العربي الاصيل، افضل من الصورة التي انطبعت بها أذهان اهل العالم الامريكى، ما في من خلال (المهاجرين) او (المتجنين) الفلعضا من اعيان القوم في هذه السلسلة الامريكية قبل الحرب العالمية الثانية.

وفي هذا نقول المذكورة صف في دراستها المذكورة  
..... عندما تسعى أي جماعة إلى الحصول على  
معلومات حول العرب في أمريكا، فليها تصطبغ بالعقيدة  
الرئيسية القائمة على الاعتقاد إلى معلومات متوقفة  
وعشوائية وخاطئة..... ثم هي تصب شطرا من السوفييت  
في ذلك إلى... المعنوية... (المهاجرين) الأوائل أنفسهم  
تلك أنهم... أعطوا تسجيل خرائطهم وتجاربهم  
وبمقتضى مسحوا المؤرخين أن يهاجموا. ومع غيب  
أبعد مطلق الحرب الكونية من التناهي بلغة الضاد  
جعل المحققين... شع... سريوا الاندماج في الخصم

● ● ● من هم أي هوية، وأي شخصية، وأي انتماء؟ يستوفهم «المهجريون»، «الغربيين»، ومهم من بين الشعر والابن تردت لنا ثقاتنا صفاته، فهم يعرفونهم شعراء المهجر أو الضعفاء المهجريين، وأبداء المهجر من «أبداء المهجريين» مثل جبران خليل جبران، فيختلج نخبة وإليها أو ضاحي وشبيب عريضة غيهم من أغوا المثبتة العربية يرواح الفكر القصص، بالفتن العربية والأجنبية، فاصبحوا منا ملأ غنية عن التعريف، ومنهم رجل المال والاقتصاد الذين كثروا وكدا، ثم علوا إلى بطهم - في وطنهم العربي، فنقلوا إلى حقيقة كلهم كدكم، مع عصارة الخبرة التي اكتسبوها، فانشأوا المؤسسات المالية والاقتصادية التي تلعب دورا كبيرا حياة جادة، مثل المرحوم السيد عبد الحميد رومان، مؤسس البنك العربي المحدود، وفي الصرح العربي الكبير، الذي يبابس به الحرب أقوى المؤسسات المصرفية الأجنبية، لا فعت وأزدهرت وتوسعت وانتشرت في معظم البلدان العربية، وكثير من الصالحين الأوربيين وبعض الأمازيغيين وغيرهم من العصاة الذين رغبوا بالاراية العربية علما في مذابح البلاد - عبر الحظيات وعلى مدى المسافات - تسلسل على مسافات زوهم.

ولعل أول ما يستفاد به من البحث وهو ما عايناه منه  
يضاً، عند معالجة هذا الموضوع هو ضرورة مصادر  
البحث، الأمر الذي يدعو إلى الحيصص، بل يؤكد  
للضرورة القائمة فيه الحاجة الملحة إلى دراسة - بل  
واسات واقعية شاملة - تقوم في اعطاه وتعطي  
المنقصر المؤلم الظاهر الجالس في صدره، وخاصة  
نمتدنا ويقون ذلك النقص، بالقبض الدافق من  
المعلومات المنشورة عن مجاهدي بلدان أخرى كثيرة -  
مثل الإلنديين والإيطاليين والبولنديين واليونان  
غفرهم.

[illegible]

ولذلك انبرى الى السنوات الأخيرة، عند من أبناء  
الجلالية العربية في الولايات المتحدة، معاهدة العصر،  
عظيمة الجوة، فخلدت صور دراست اولى نية  
بغير، ونشر لول قلائد من الظلمات، وفتح الطريق الى  
الحجوت وبرسات اوسع استطراف، واعقب غوار،  
وايد انرا، كل هذا برسات بعض المؤسسات  
والظلمات التي ابتاعها أبناء الجلالية هناك ومنها  
المنظمة القومية للايمكيين العرب في تلك الدراسات  
واحدة للمكشورة لكسا بن مديرة برسات الدراسات  
المنظمة للمنظمة المكشورة التي زومت الجيوسوف  
بمعلومات وصور تاريخية في العرب الايمكيين.  
وبما كانت فترة السنوات القلائد الأخيرة من اكبر  
الفرات اختصا من الشعوب والبلدان العربية، بما









## غداً.. مؤتمر صحفي عن مشاركة المنتخب في بطولة الخليج



فهد بن سلطان □

فيصل بن فهد □

من مساء غد مؤتمر صحفي ببيت الشباب بالرياض. مقر معسكر بعثة منتخب المملكة الأول لكرة القدم، الذي يستعد للمشاركة في بطولة الخليج العربي. دعى لحضور الصحفيون المكلفون بالسفر إلى

يعد صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد اجتماعاً في السادسة والنصف

تعلن البطين أن يفوز في مباراته الثانية أمام العرض ضمن دوري كأس جلالة الملك فهد سجل البطين هدفين في شوط المباراة الأول سجلها اللاعبان سليمان الشويهي ومحمد الجريوي كما تم تسجيل الهدف الثالث في بداية الشوط الثاني من اللاعب محمد الحريد أيضاً وجاء هدف العرض اثر كرة حمله البطين في الاتجاه المضاد لسجل مدافع

### الوصول يقابل الدرعية

من: عبد العزيز عبد الله الشريدي  
ضمن مسابقات دوري كأس جلالة الملك فهد تقابل مساء الأربعاء فريق نادي القطيف بحريناء بفريق نادي الوصيل بالعينية وقد انتهت المباراة بفوز الوصيل بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وقد سجلت الأهداف في الشوط الثاني للمباراة حيث سجل اللاعب سعد الزعبي هدفين وفهد الشيعلي الهدف الثالث هذا وكان مستوى المباراة جيد من قبل الفريقين هذا ومن ناحية أخرى سيتم تقابل فريق نادي الوصيل وفريق نادي الدرعية.

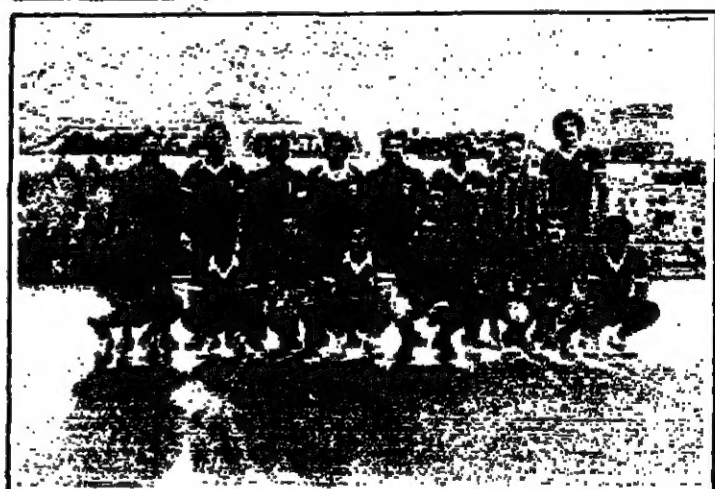
### الكوكب يواصل استعداداته

الخروج: فهد القحطاني:  
يواصل فريق كرة السلة بنادي الكوكب بفخر والحازن على بطولة المنطقة الوسطى للدرجة الأولى لانتية الدرجة الثانية تأهله في المواصلات استعداداً لتصفيات الصعود التي من المتوقع أن تبدأ قريباً. يمثل المنطقة الوسطى فريق الكوكب الذي يعتبر أقوى المرشحين للصعود للدرجة الأولى في هذه اللعبة نظراً لقوة الفريق ووجود العناصر البارزة أمثال الناجي والخفدي والظويين.

### البطين يفوز للمرة الثانية في دوري الكاس

من محمد ناصر المعمر:  
تمكن البطين أن يفوز في مباراته الثانية أمام العرض ضمن دوري كأس جلالة الملك فهد سجل البطين هدفين في شوط المباراة الأول سجلها اللاعبان سليمان الشويهي ومحمد الجريوي كما تم تسجيل الهدف الثالث في بداية الشوط الثاني من اللاعب محمد الحريد أيضاً وجاء هدف العرض اثر كرة حمله البطين في الاتجاه المضاد لسجل مدافع

## المطروود يتحدث عن استعدادات الخليج



□ الأهلي - سيد □



□ مدوح هاشم □

عدم مشاركة بعض اللاعبين لاصابهم وقال بأنه لا توجد اية اصابات بينهم وسيشارك الجميع ويقاتل عبد الكريم شاذن وممدوح هاشم...

سينوج بطلا للمملكة بعد مباراته مع اشبال الاجل حيث لاؤنفس عليه نتيجة هذه المباراة وهذا بالتالي سيحصل لاعبينا يحرسون على اثبات احقيتهم في ذلك...

الدهام: محمد يوسف الدوسري:  
تكلت استعدادات فريق الخليج لكرة اليد خلال هذا الاسبوع استعداداً لمباراة البطولة أمام فريق الأهلي من جدة.

... هذا ولقد قرر مجلس ادارة النادي ان يشارك بكل اعضاءه لحضور مباراة الفريق على صالة الرعية بجدة حيث يسافر الجميع على طائرة واحدة. ... هذا ومن جهة اخرى .. أكد مصطفى رجب مدرب الفريق بان الامر كبير في فوز فريقه بالبطولة لاكتفاح معنويات افرادة وحرصهم على الظهور بمستوى مشرف.. وأكد على ان كل نجوم الفريق سيشاركون معه في مباراة البطولة...

وقال المطروود بان الاستعدادات مستمرة.. وهناك جهود مبذولة لكي يرافق الفريق عدد كبير من الجماهير لمساندته في مباراته.. وعن فريق الانشبال قال المطروود

... وعن فريق الانشبال قال المطروود

### مناقشة الموسم الرياضي بالشرقية

يعد يوم السبت والسف والعشرين من الشهر الجاري بساند الدهام اجتماعاً لمدربي الشراكات والهيئات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية. وذلك لمناقشة الموسم الرياضي ١٤٠٢ هـ والانتقال على مواعيد اقعة بطولات المنطقة.

### مرح يهزم ثادق في الكاس

الزلفي: مكتب الجزيرة: حمد الحما:  
ضمن التصفيات التمهيديّة لكأس جلالة الملك المعظم لانتية الزلفي وسدير استطاع نادي مرخ بفرزلي الفوز على المحمل بثلاث أهداف مقابل هدف واحد.

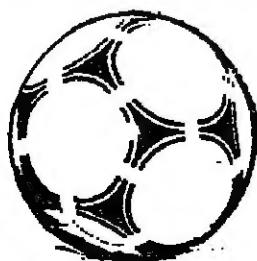
انتهى شوط المباراة الأول بهدفين حقق المحمل الهدف الأول عن طريق لاعبه محمد السعود وحقق هدف التعادل لفريق مرخ حمد المعسر وفي الشوط الثاني حقق مرخ هدفين على التوالي عن طريق اللاعبين احمد العبدان وعبد الرحمن ابو راسين وبهذا الفوز يتأهل مرخ يوم ٩/٢٢ مع نادي سدير ليلعب على ملعب مرخ لتحديد بطل المجموعة الأولى ليقاتل بطل المجموعة الثانية

والفاز منهما يمثل منطقة الزلفي وسدير في مباريات كأس جلالة الملك المعظم في جانب امنية الدرجة الممتازة والاول.

## حرسه "الجزيرة" لم انت هناك

وافقت عسمة الجزيرة منتخبنا الاول لدى انتقاله للمعالم.. لإداء مباراته التوجيهية الرابعة أمام فريق أوستر السويدي بطل السويد للموسم الماضي. والتي حظيت بحضور جماهيري مكثف.. وقد تقدم الحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. الذي استقبل قبل المباراة ضيوفها.. الذين قدموا بصحبة صاحب السمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة.. وهم الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة والبحرين والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم.. والمقدم صالح بن مدي عضو اتحاد الكرة البحريني. وسجلت هذه اللقاءات من الملعب.. وقد حظيت المباراة بحضور جماهيري كبير. ولقي المنتخب في لقاءه ترحيباً كبيراً من جمهور الاندية الذين استقبلوا المنتخب بباقات الزهور والهدايا في أرض الملعب. والتهنئات الحماسية بالمرجات. الصور من هناك...

تصوير: فتحي العبيوطي





**مرخة الموسم**

أحدث  
العطور  
الفرنسية

The advertisement shows four different packaging designs for Anahita perfume. There are two tall rectangular boxes, one square box, and three bottles of varying shapes and sizes. All the packaging features the brand name 'Anahita'.

anahita

اناهيتا anahita

الوكيل بالتملكة:  
مؤسسة الأمير للتسويق

- الرياض - البطحاء - شارع المرقب - عمارة الخاندية ت. ٤١٢٩٢٠ / ٤١٢٩٣٦١ / ٤١٢٩٣٤٤
- جدة - عمارة بشار - باب مكة - ت. ٧٤٤٣٨٨٠
- القاهرة - بجوار الجامع الكبير - عمارة محمد عبداللطيف - ت. ٨٣٤٢٨٠

جمعية الصابون والعود في مصر



هذا التصار

التهمك بالبخل

البخل صفة ذميمة.. قد تولد مع الانسان.. وقد يكون سبب ذلك وراثته ورثتها عن الاباء والاجداد.. وقد تكون مكتسبة.. فقد يولد الانسان فقيرا.. ويصله الفقر ثلثه.. فلذا فتح الله عليه برزق واسع اسد من حيث لا يدري.. واصبحت الحبة في نظره تعادل القبة في قيمتها ومقدارها.

ولعل ابا عثمان الجلفاء اكثر من تندر على البخلاء.. وصنف فيهم.. وصنف عليهم بلغنا الحاضرة.. فله كتاب من شهر كتب الادب العربي وهو البخلاء.. قدم فيه دراسات نفسية عميقة.. وحلل نظريات البخلاء وزاد في الكل.. شأن اصحاب العيلة.. فانهم ينسجون ملامع بقع زيادة في النكتة والملاح.. وقد ركز الجلفاء على اهل مرو.. وديكة اهل مرو في البخل.. لدرجة ان الديكة اتد من اهلها بخلا..

ونذكر روايات عديدة عن بخلائه الذين ذكر اسماءهم في كتابه لعل الشرح مزيد المديني.. وزوجته.. والكندي.. وقصصه المضحكة التي رواها في كتابه.. ومثلت.. او تلتفت على الاصح فسر لها الناس.. وطربوا منها.. وفي زماننا يوجد عدد من البخلاء يتنقل الناس اسماءهم.. ويتحدثون عن ثوابهم وقصصهم رغم انهم يملكون المال..

وانكر احد المصنفين الذين ينسجون الحكايات.. انه حكى قصة عن احد بخلاء هذا الزمان.. ولما رأي تعجب من القصة ومبالغته في نسجها.. قال في مذكراته: مليقول: جعلك منب قريش.. ثم زاد في التاكيد وقال.. يا اخي.. ان لديه قروشاً لا تقبل في القداول.. ولما سالت لماذا.. قال.. من كثرة ما يدخلها في جيبه ويخرجها.. ولما باصابعه عند عددها فقد ذهبت الطابعة المعدنية من فوقها.. وضحت من الاعتاق.. ومن قدرته على النسج..

اما صديقي «الابن» احمد السعد فاذا كان عندهما كل طلقا في كلية اللغة.. كنا اذا زينا في بيته «العزوي» الذي مسلحته اقل من خمسين مترا.. وصنع لنا الشاهي.. وجاء ليصيه من ذلك الابريق الذي يساوي حبة البرق الكيرة.. قال.. وهوين «البيل».. تفصل.. ثم ارفق قائلا ولاننا النظر الى صغر الابريق.. وقال.. فنان واحد يفتيك عن عثرة.. وهو يقول ذلك مداعبة مستغلا الاعلان في ذلك الوقت الذي يصدر في الجرائد عن شامي باعشن: والطف ماعيل في البخلاء شعرا قول ابن الرومي يهجو عيسى بن منصور:

يقتر عيسى على نفسه وليس بيباق ولا خاد  
للو يستطيع لثقتهم تنفس من منخر واحد..

راشد الحمدان

سخرافة وتهريج لا يحتمل

عزيتي طيبة .. وبعد  
قرات في العدد ٣٤٧٠ في صفحة اعلام زاوية (رأي المشاهد) انتقادا لبرنامج (ورد وشوك) .. احب منا ان نقول رأيا حول هذا البرنامج الذي خذ جمهور المشاهدين به.

انتقدت دورة التلفزيون الاولى وانتهى معها بعض البرامج الجميلة الممتعة ومن ضمنها برنامج مساء الخير وكذا تعدد الاعمال في طليقة في ان يكون برنامجا على مستوى النوعية الجيدة والنصح الفني الذي يمس المتشاهد من خلاله بروعة ما يقدم ولكن صدمتنا كانت اكبر حيث فوجئنا ببرنامج لا يحتمل من اسم الفن الهادف الا اسماء ممتلئة احببنا ان نراهم في مسلسلات لا ممتلئين لبرامج.. ثم جاءنا هذا البرنامج (ورد وشوك) فالتوقع انه شوك من برائته الى نهاية وهذا ما ساءنا من خلال ما قدم في حلقاته.. فاذا كانت البقية على هذا النمط فما على المشاهدين سوى الصبر وتحمل هذا البرنامج وما يقدمه.. ولست ادري الى ماذا يهدف هذا البرنامج هل هو الى التسلية ام الى شغل اوقات الناس بالتصوير.. بل يقدمه ليس الا اغان عقيمة لا تاهلها منها.. واعتقد اعتقادا جازما انه سيحلل الدرجة الاخيرة في ترتيب البرامج القادمة لو حصل استفتاء للجمهور عن البرامج.. فهو ليس الا انتاجا محليا يعضون لبناني غير لائقا مشاكل ولا يقدم فكاهة ولا يقدم ثقافة في اي مجال وما يقدمه التلفزيون من اغان في السهرة يعني عما يقدمه هذا البرنامج.. لذا نرجو من التلفزيون ان كانت الخلفات القائمة في هذا المستوى الثقافي والتواضع ان يوقف عرضه نهائيا وليتجنب حسن ابو حسنة هذا البرنامج ويستره وكفنه لم يكن.. لانه لم يوفق وخسر فيه دون جدارة.. وعليه البحث عن جديد عن جديد.

فانتمل المتواضع يجب ان يثقل فيه انه متواضع ولو كان محليا فانتمل اندي يجب ان يتجسس هو العمل المتكامل الذي يخرج المشاهد من راحيا ومستعيدا.

معيض الحارثي  
المتوسطة الرابعة بالخميس

شقة لا يجار

شقة مفروشة .. كاملة التأسيس الداخلي  
مع جميع اللوازم - نيو جابر .. طرطور الجابر  
مح. بن داني ..

المطبعة: ٤٨٨٧٧٩٤٨ من الساعة الى ١٠ مساء

حيرتني عزيزتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة  
تحية طيبة وبعد..  
منذ ايام طوال ونحن نتابع مجسرو ويكتب في صفحة (عزيتي الجزيرة) قرنا مواضع ومواضع .. بعضها قريب كل القرب ويحضرها بعيد كل البعد.. اعجبت ببعضها .. وصدمت ببعضها .. احببتا .. وتصنيبتني الشقة .. احببتا .. لاني كتبت بلون المساة.. مقالات تجدها مؤيدة كل التأييد ومقالات تجدها المعك .. تملعا .. ابحت تقرض نفسها فرضا عليك .. تقف احتراسا للقم الذي كتبها فتعدي قراعتها مرارا وتكرارا..

ومقالات تندم على الوقت الذي اضعته في قراعتها.. بعض المواضع تحثني حثا لئلا عليها .. وجلي بعض الفصوص الذي ورد بين خناياها.. وخاصة حول ميثيق من القضايا الاجتماعية.. ايجز نفسي للتكاثرة .. وليس نظراتي الطبية السيسكة .. اسد القم .. واضع عنوان (عزيتي الجزيرة) .. ثم اقف عن الكتابة بين حين حيا السورق بين عنوان كبير يترافق امام نظري كيف تكثر؟  
هل اكتب بصيغة التأييد واحمل رأياها والتبريد لها؟  
او اربع لائق المعرفة .. والقم بفسلوه اراء الاخرين؟  
او اصغر بحكة وديرة واضع حلول الوسط التي ترضي الطرفين وكل مقدم من تأييد .. ومعرفة .. وحلول وسط.. لها محاسنها .. وينفس الوقت لها سواها.

هل تكتب عن القضايا الاجتماعية كما يكتب احد المصنفين ب(الوصية) فمن المعروف ان الكتابة في القضايا الاجتماعية من اخطر انواع الكتابة.  
(فيسر القم في يدي) ... ولا اكتب...  
لذا ... لماذا تكتب في القضايا الاجتماعية؟  
هل لتعبر عما يجول في خاطرك .. ام لتفرض عما يفتح في صدورنا ام من باب .. ابراز العضلات .. والتأهل للقرعة في وصف الجمل وتبين حالة ما .. في وضع ما .. بصورة مشرقة او قاتمة.

او.. (فغاية في نفس يعقوب)!!  
بل ربما من زاوية حمل مشعل النور (في بعض دروب الحياة المظلمة) ليستبين بها من كان بها بصيرا .. فلا يحلق بعيدا .. ولا ينزل عميقا (من غير ان يقرأ بعض المواضع القليلة) والاعمال والاقوال بالقياس.

تفلسف الراء في راسي كقرب صغري في بحر خضم هائج اكتب ... لا تكتب .. كن حذرا .. انتبه .. لاتهمم بغيري .. وشرك ... لا تكن سلبيا..  
فيروز سؤال صغري جدا متى كتبت؟ سؤال صغري في حجة ولغة كبير الدنيا ... في معنا.

هل وصل احدا الى مرتبة العلماء الذين .. علماء المجتمع وعلماء النفس .. لا تكتب بعقلانيا الاجتماعية. ولوق هذا المصروف ان الكتابة لها حدان قاطعان.. من هم الذين سيفرون ما اكتبه .. ما هي ستوياتهم الثقافية .. ما هي خلفياتهم الاجتماعية ما هي نسبة (الفكر والقياس) بيني وبينهم..

فيسر القم بيدي مرة اخرى .. واضح الطريق (بهدوء كمال) لاصحاب المهمة الثقيلة ... من كان بها جديرا ان يعيدون ايديهم الطيبة.. وهم كثر.. لثارة الضماع الاخر .. الذي يستاع الجميع للوصول الى بر الامان.

خفا لقم لك تحيتي..  
مدير مدرسة لجع بلقرين محمد صلاح عبد الكريم

الجزيرة

عن الإسراف والتبذير في عالم الزواج..  
الفتيات يطالبن بالتخفيض  
ثم يرفعن أسعارهن!

عزيتي الجزيرة..  
تحية .. وبعد..  
الزواج حلم كل فتاة والرجل هو كل شيء في حياة المرأة وهو الهدف الاساسي الذي تلحق للوصول اليه.. ولكن كيف يتحقق هذا الهدف؟  
حسنا لنقل ان الامر في متنتي البساطة.. تحبه اولعله يجهها.. يتقدم اليها.. ثم تأتي الخطوة الاخيرة وهي الزواج..  
وهنا يتوقف الطموح وتتهار الامل وخاصة للرجل.. ان كل البعد.. اعجبت ببعضها .. وصدمت ببعضها .. احببتا .. وتصنيبتني الشقة .. احببتا .. لاني كتبت بلون المساة.. مقالات تجدها مؤيدة كل التأييد ومقالات تجدها المعك .. تملعا .. ابحت تقرض نفسها فرضا عليك .. تقف احتراسا للقم الذي كتبها فتعدي قراعتها مرارا وتكرارا..

لنرى الآن بقية الحديث..  
ان الذي دفعني لكتابة هذه الكلمات لقاء فتاة الجزيرة بحروس من اهل الطائف في ١٢ جمادى الاولى للعدد ٣٤٧٢ - فالمرسة تقول: «ان البذير كانوا اخوان الشياطين».. الية.. لانها لا تحب البذخ والاسراف في الافراح والليالي الملاح.. وهذا منطق سليم.. ولكن لنر الارقام التالية:  
الفرش ١٠ المهر ٢٠ = ٨٠ الف ريال.. المجوهرات ٣٠ - الملبوسات ١٠ = ٤٠ فستان الفرج ١٥ = ٥٥ الف.. المجموع = ٨٠ + ٥٥ = ١٣٥ الف ريال.

فاذا كان العريس حديث التخرج.. فكيف له بالحصول على هذا المبلغ؟ رأي تواضع منها اننا بحيرة كبيرة من شدة التناقص الذي رايته.. ١٣٥ الف وتطالب بالحد من البذخ والاسراف!! لكن يا عزيتي ولكن ليس هكذا.. ففستان الفرج لن ترتديه اكثر من سبع ساعات هذا اذا امتد الفرج الى ساعات الصباح الاولى.. اذا لالدا ال ١٥٠ - الف!! انني تصور نفسي وقد خارت فستانا مائلا لسعره او اكثر منه.. فهل سيفعني بشيء ما؟ اذا كانت افكاري متحيرة وتصرفاتي سطحية ساذجة فلن يغير الفستان ذاك اي شيء منها.. واذا كنت لا احسب هذا الذي ساقترن به فلن يبروز مشاعري له كل ما في الدنيا من ذهب ومال..

اتسائل لعل هناك من يجيب.. ماذا تفعل بالستان بعد ان تنتهي ليلة الفرج؟

عقدة النقص في الصحافة المحلية

عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
لقد قرأت ما كتبه الاخ احمد عبد الكريم في عدد الجزيرة رقم ٣٤٧٢ والصالح في يوم الاحد ١٢ جمادى الاولى وما اوردته من خلال وجهة نظره عن وضع الصحافة المحلية ضمن حوار هدف وتقالط لطيف.. والمقترحات التي اشار اليها مقترحات جيدة ويانة وجديرة بالاهتمام والاخذ بها وانتي من يزيد تلك الراء..  
فبالنسبة لخطيئة بان تخصص كل صحيفة صفحات على الأقل للثقافة الاسلامية فهذا يجب ان يكون ومن مسئولية الصحافة الواعية لانا بفضل الله انه مسئلة ومن واجبت الامة المسلمة ان تحافظ على قيمها وثقافتها وتراثها ومن هنا يأتي دور الصحافة فيها بما تحمله من مسئولية كبيرة وجسيمة بحكم مركزها ولانها اللسان الناطق عن البلد الذي تصدر فيه.. لذلك يجب على الصحافة المسلمة نشر الثقافة الاسلامية والاهتمام بها وتزويد النشء بها لان الثقافة الاسلامية مشعل وضاه يضيء العقول ويصلح المواهب وينمي المادرك ولا يقتصر دور الصحافة على نشر الثقافة الاسلامية داخل محيط القليلة لحسب بل يتجاوز ذلك الى نشرها بين شعوب الامة لتثير الطريق امام العالم وليطلعوا عليها وليعرفوا عن ثقافتنا ما اردوا واذا لم تهتم صحفنا بنشر ثقافتنا الاسلامية وهي من صميم رسالتنا فيما نرى من سيئهم بها ومن سيئهم عنها؟  
كذلك من واجب الصحافة ان تهتم بامور المسلمين واحوالهم ونشر اخبارهم وتتناول المواضيع التي تهتمهم وتتأقشها وتحللها وتضع الحلول المناسبة لمشاكلهم وتدرس وضع المسلمين وتكشف كل ما يدور حولهم وما يخططه اعداء الاسلام لليل من المسلمين ويدهم وتبين لهم زيف اعدائهم وتحذرهم من غيبة الواقع فيه انطلقا من قول الرسول عليه افضل الصلاة والسلام من لم يهتم بالمسلمين فليس منهم.. وكذلك ارى اننا بحاجة الى انشاء وكالات انباء اسلامية صحيحة وتطور على أحدث الوسائل العلمية لتستقي الخبر

وزارة الداخلية

شكر على تفرية  
ها برت صالح عرابي .. وأخوانه عبد الحميد سريدي عرابي  
وأبناءؤه .. يشكرون كل من وسأهم بفقيدهم :  
أم خالد  
الحية واقترأ الحية اثر نوبه قلبية مفاهة ..  
سواد كان ذلك حضوريا .. أو ليفوريا .. أو رقيقا ..  
و "انا لله وانا اليه راجعون"



هوامش  
صحفية

كتبه الأستاذ الدكتور ناصر

السهم الفكري!!

قال يداعبي!! يريد ان يفتح حوارا طلالا انفي ان طريق مسدود: نارعون هؤلاء الناس!! حتى السهم يسمونه لنا بطريقة مغرية جذابة!!  
واشر الى سيجارة امريكية توتز بين اصابعه!!  
لا اعتقد ان هذا هو النوع الوحيد من السهم الذي يسمونه لنا!! هناك السهم السياسي .. والاقتصادي .. والثقافي .. والفكري!!  
اد!! يبدو ان المعركة توشك ان تبدأ بيننا!! دعني اصغر لك يفتني معجب بامريكا .. وبلا امريكين!! اعرف انت متعظم .. ولكن لا يهمني لو افلح قلبك من الفخفا!!  
ولكن مامو سي هذا الاعجبي!!  
لان امريكا هي الاقوى .. والاظم .. والاغنى .. والامل!! وانا احب هذه الصلح في الانفس .. في الحيوان .. وحتى في الدول!! انها صلح الحياة .. صلح الوجود!!  
اذن .. قد غسلا مائة!! لقد كتبت هناك يوما ما ..  
فلا .. غسلا مائة!! ولكن من الجبل .. من التلخر .. من الادعاء .. والوه .. والاعجبي!!  
واصبحت داعية بنسب .. وعيلا مخلصا!!  
ليس الى هذا الحد!! ان كلمة (صبر) هذه تزعجني لانها هي كل ضاعتكم الفاسدة!! فلذا تقتلون الرأي!! فلذا تريدون ان يظل الواحد منا محبوسا في قفم اسطوري!! لا يري ولا يسمع!! فلا تريدون ان يظل في دوران مستمر كقول الطلحون!!  
ولكن جل انت راثن عن سوسة امريكا .. وتسلط امريكا .. وخطرة امريكا!! هل انت قاتع بعفلسها ضد ارادة الامم المتحدة وتطلعات الامم والشعوب!! وضد امنا الصورية الاسلامية بلذات!!  
لا.. ولكننا نعلم حقا!! وفرصتها كقولة عظمي!! كاي دولة عظمي مارست وتلارس قها في السيطرة والنفوذ!! فلذا نكر عليها ذلك!! كيف كتبت دولة الفرس ايان سجدتها!! دولة الروم!! بل كيف كتبت الدولة الاسلامية في اوج عزها واتزها!!  
الدولة الاسلامية!! ماذا يعني .. انك مسهم الاكل في الاخر!! اعني ان الدولة الاسلامية ققت وسيطرت وازدهرت وبعثت فاعدها على امم عديدة .. ولقرون طويلة.. ولكن ذلك من حها.. سنة القوة.. سنة العلم ..  
ولكنها كانت تحمل رسالة عظيمة للعالم .. رسالة كفا عدل ورحمة وسواء .. رسالة ليس فيها تسلط .. ولا ظلم .. ولا استغلال!!  
هذا صحيح من وجهة نظري!! لكن الدول التي قام الاسلام على انقاضها كانت تنظر اليه تعاضا كقوتها نحن الان في امريكا!! والامريكي ان يعتقد انه يحمل ان العلم رسالة حضارية .. علمية .. صناعية .. حضارة تفرقة في التاريخ الانساني!!  
لا.. لوجه المقترة .. انها حضرة بلا اخلاق .. حضرة المدة .. والقتل .. والربح .. والفرق!!  
هذا هي لا يهمنه!! ولكنهم يفهمون اننا امة مشقة مزة .. امة سالت من قهرت .. وانتي دورها ليدا دور غيرها..  
وانا محب بلقوي ايا كان .. وامن كان .. والضلع موت والظلم!!  
ولكنك مسؤل عن نوما!! .. مسؤل عن ترويح هذا السهم الفكري على الكل!!  
لذا لا تسحق!! من انا .. وملا اسك حتى اكون مسؤل عن سقوط امة!! عن وقاف امة في اخر الصف!! في ماض الحيا!!  
ولكن الدائرة سوف تدور!!  
عندما تدور سيدور كل شيء!! ستدور انت ايضا وتعلم كيف تعرف بالواقع مهما كان برا!!  
صفت الصمت!! ادت مؤشر الراديو .. كل مود نشره الاخبار: قتال عظيم مرير بين العراقي وايران!! نجاح في سوريا في القضاء على الاخوان المسلمين!! عنوان اسرائيل مرثاب على جنوب لبنان!! خلاف على الحدود بين ..  
والفت المياع لمصيبة!!  
ونظر في صحيفي تأثرة الشفق وراه!! اين تهرب من الواقع!! انتي تعرق تلك قلما .. ولكن اسير الالم في الخارج كي لا يقتلني!! انك لم تجب على سؤال: ما رأيك في امريكا!!  
قلت بما يقببه البكاء: حل عني!! ارجو!!

وشهد شاهد!!

الزبيب .. او الشاعر .. او الفكر .. او الفنان.. هو عضو حي في جسد الامة الحية!! نضعة من قلبها النشوي!! لانه يوسيلة الخاصة بغير عن جودتها .. ووجدانها واصقلها وضجها .. وفكرها!! ونحن نجرم هذا العضو الحي من العلاقة بالامة التي ينتمي اليها يتحول الى جثة .. الى صم .. ليس له حسب في معللة الحياة!!  
ومن المؤسف ان هؤلاء الفنانين من الامة والمفكرين والمثاليين في وطننا العربي يعيشون الان داخل الحصار!! فلا يكاد الفكرة العربي هذه الايام يقرأ فكا او رايا او ابداعا .. كل مفكر عربي عن كتابات سطحية فقت صحتا .. وحرايتها .. وذاكرتها!! ولذا ليس غريبا ان ينشئ احد النقاد الانبياء الفكرية في العلم العربي .. وينشئ النقد كويلية لكية ومكدة!!  
منذ مدة قل النقاد الاثيب محي الدين صبحي (يبدو ان الموت الذي نشر علته في الامة العربية كان صدى وانكسرت لموت الفكر والاثيب ويوشكن في الال ان الانظمة العربية التي تدعي الديمقراطية والتقدمية هي التي تسحق هذا الموت!!  
وضيف: لقد بدأت مرحلة الاغتيال الفكري .. مرحلة القتل المعدي!! قتل الانسان .. وقلل الكمة!! ففي هذه المرحلة توزعت الامة والمفكرين ثلاث طرق: طريق التناق وطريق الغفمة .. وطريق الخرس!!  
هذا هو جد!! فبعد ان فقت بصوت .. ملجا الابداء والمفكرين لم يعد هناك الفرق الاثيب والفكر الذي تشوده الفكر العربي في بداية الخمسينات واواخر الستينات!! لقد نشر الابداء والشعراء والمفكرين .. فمهم من هاجر .. ومنهم من توقف .. ومنهم من سجن .. ومنهم من طلب الامن وانخرط في جوقه المظلمين والمزمنين للانظمة التقدمية الديمقراطية التي جولتهم الى قرد وبيضاوات!!  
ان من يلقى نفرة سريعة على قائمة اصدارات دور النشر الشهيرة في بيروت كمار الادب ودان العودة ودان العلم للملحين .. سوف يكشف انحطاط مستوى الفكر والاثيب .. فعظم هذه الاصدارات هي على غرار كيف تعلم الانجليزية دون معلم.. وبليدك السيلبي!! وفن الميخ!! وما شابه ذلك!!  
فلوا ايها الامة والمفكرين والمثاليين .. والمحاضرون!! لكم التحني هذه المرة!! حتى يتفصح الظلام .. وتزول الكويبيس..

مقطع لمحمود درويش:

احبك او لا احبك  
انفد.. اترك خلفي عناوين قليلة للضياع  
وانتظر العائدين.. وهم يعرفون مواعيد موتي ويتلون.  
انت التي لا احبك حين احبك اسوار يابل  
ضيقة في النهار.. وعينك واسقلع ووجهك..  
منشر في الشعاع  
كانت لم تولدي بعد.. لم تشرق بعد.. لم تصرعيني  
وقوي سطوت الزواجر كل كلام جميل.. وكل..  
لغة وداع!!

الاخ محمد سمنان .. الشينة المفردة.  
كتبت محمود السعدي ليس لدى الان!! ولكن تستطيع الحصول عليه من الدار الرئيسية لننشر!! حاول ان تقرا كل متجدد ليدا الكتاب .. وخاصة كتبه: محمد ابو حيرة قار..



لاشتراك ٢٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

مع الاستعداد التام بالإرشادات الفنية

لزيادة الاستقرار يرجى الاتصال بمكتبنا بمكة المكرمة  
هاتف: ٥٥٨٨٧-٨ / ٥٥٦٦٧٥٦ او الطائف ٧٣٢٥٠٢